

L'art en Europe au 15^e siècle et la singularité du Quattrocento italien

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi de 13h30 à 15h00

I / les « Primitifs » flamands

- Le lundi 25 septembre 2017.

Le mécénat du duché de Bourgogne

- Le lundi 2 octobre 2017.

L'art du portrait : un nouveau réalisme

- Le lundi 9 octobre 2017.

Les sujets sacrés

- Le lundi 16 octobre 2017.

Les tendances profanes : le nu, le paysage, les scènes d'intérieur et les sujets politiques

II / le Quattrocento

1/ Introduction

- Le lundi 20 novembre 2017.

L'Italie et la renaissance des arts

2/ l'architecture

- Le lundi 27 novembre 2017.

Filippo Brunelleschi (1377-1446), à l'origine de l'architecture Renaissance

- Le lundi 4 décembre 2017.

Leon Battista Alberti (1404-72)

- Le lundi 11 décembre 2017.

La diffusion de l'architecture Renaissance en Italie

3/ la sculpture

- Le lundi 18 décembre 2017.

Lorenzo Ghiberti (1378-1455) et Donato di Niccolò di Betto Bardi, dit Donatello (1386-1466)

- Le lundi 8 janvier 2018.

Luca della Robbia (1400-82) et les sculpteurs de la grâce

- Le lundi 15 janvier 2018

Andrea del Verrocchio (1435-88), le réalisme de Guido Mazzoni (1445-1518) et les Pollaiuolo, sculpteurs et peintres

4/ les peintres

- Le lundi 22 janvier 2018.

La révolution picturale de Masaccio (1401-1428)

- Le lundi 29 janvier 2018.

Paolo Uccello (1397-1475) et Fra Angelico (1395-1455)

- Le lundi 5 février 2018.

Filippo Lippi (1406-1469) et Botticelli (1445-1510)

- Le lundi 26 février 2018.

Domenico Veneziano (1410-1461) et Andrea del Castagno (1423-57)

- Le lundi 5 mars 2018.

Benozzo Gozzoli (1420-97) et Domenico Ghirlandaio (1449-94)

- Le lundi 12 mars 2018.

Piero della Francesca († 1492), peintre d'Ombrie

- Le lundi 19 mars 2018.

Melozzo da Forlì (1438-1494) et Luca Signorelli (1445-1523)

- Le lundi 26 mars 2018.

Le Pérugin (1446-1523) et Pinturicchio (1454-1513)

- Le lundi 30 avril 2018.

Les peintres de Ferrare : Cosmè Tura (1430-95) et Francesco del Cossa (1436-78)

- Le lundi 14 mai 2018.

Andrea Mantegna (1431-1506) et Antonello da Messina (1430-79)

- Le lundi 28 mai 2018.

Les peintres de Venise : Vittore Carpaccio (1465-1520) et les Bellini

III / la France et les Pays germaniques

- Le lundi 4 juin 2018.

Jean Fouquet († 1481) et la peinture française

- Le lundi 11 juin 2018.

Grünewald (1470-1528) et les tendances expressionnistes en Allemagne

- Le lundi 18 juin 2018.

Albrecht Dürer (1471-1528)

L'art en Europe au 15^e siècle et la singularité du Quattrocento italien

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le jeudi de 13h45 à 15h15

I / les « Primitifs » flamands

- Le jeudi 5 octobre 2017.

Le mécénat du duché de Bourgogne

- Le jeudi 12 octobre 2017.

L'art du portrait : un nouveau réalisme

- Le jeudi 19 octobre 2017.

Les sujets sacrés

- Le jeudi 23 novembre 2017.

Les tendances profanes : le nu, le paysage, les scènes d'intérieur et les sujets politiques

II / le Quattrocento

1/ Introduction

- Le jeudi 30 novembre 2017.

L'Italie et la renaissance des arts

2/ l'architecture

- Le jeudi 7 décembre 2017.

Filippo Brunelleschi (1377-1446), à l'origine de l'architecture Renaissance

- Le jeudi 14 décembre 2017.

Leon Battista Alberti (1404-72)

- Le jeudi 21 décembre 2017.

La diffusion de l'architecture Renaissance en Italie

3/ la sculpture

- Le jeudi 11 janvier 2018.

Lorenzo Ghiberti (1378-1455) et Donato di Niccolò di Betto Bardi, dit Donatello (1386-1466)

- Le jeudi 18 janvier 2018

Luca della Robbia (1400-82) et les sculpteurs de la grâce

- Le jeudi 25 janvier 2018.

Andrea del Verrocchio (1435-88), le réalisme de Guido Mazzoni (1445-1518) et les Pollaiuolo, sculpteurs et peintres

4/ les peintres

- Le jeudi 1^{er} février 2018.

La révolution picturale de Masaccio (1401-1428)

- Le jeudi 8 février 2018.

Paolo Uccello (1397-1475) et Fra Angelico (1395-1455)

- Le jeudi 1^{er} mars 2018.

Filippo Lippi (1406-1469) et Botticelli (1445-1510)

- Le jeudi 8 mars 2018.

Domenico Veneziano (1410-1461) et Andrea del Castagno (1423-57)

- Le jeudi 15 mars 2018.

Benozzo Gozzoli (1420-97) et Domenico Ghirlandaio (1449-94)

- Le jeudi 22 mars 2018.

Piero della Francesca († 1492), peintre d'Ombrie

- Le jeudi 29 mars 2018.

Melozzo da Forlì (1438-1494) et Luca Signorelli (1445-1523)

- Le jeudi 5 avril 2018.

Le Pérugin (1446-1523) et Pinturicchio (1454-1513)

- Le jeudi 3 mai 2018.

Les peintres de Ferrare : Cosmè Tura (1430-95) et Francesco del Cossa (1436-78)

- Le jeudi 17 mai 2018.

Andrea Mantegna (1431-1506) et Antonello da Messina (1430-79)

- Le jeudi 24 mai 2018.

Les peintres de Venise : Vittore Carpaccio (1465-1520) et les Bellini

III / la France et les Pays germaniques

- Le jeudi 31 mai 2018.

Jean Fouquet († 1481) et la peinture française

- Le jeudi 7 juin 2018.

Grünewald (1470-1528) et les tendances expressionnistes en Allemagne

- Le jeudi 14 juin 2018.

Albrecht Dürer (1471-1528)

L'art précolombien

Les habitants du monde océanien et ceux de l'Amérique précolombienne sont les descendants des vagues successives d'émigrants venus du continent asiatique. Les premiers arrivaient de l'Asie du Sud-Est et de l'Indonésie pour peupler l'Australie, la Mélanésie, la Micronésie et la Polynésie. Les seconds traversaient le détroit de Béring et migraient en partant du nord pour descendre jusqu'à l'extrême sud du continent américain, donnant naissance à des cultures très différentes : celles de la vallée de Mexico, Teotihuacán, les Toltèques, les Aztèques, les cultures d'Oaxaca (Zapotèque et Mixtèques), les cultures du Golfe (Olmèques, Totonèques et Huastèques), les Mayas, et les grandes cultures des Andes (telle la civilisation inca).

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi de 15h05 à 16h35

Introduction

- Le lundi 25 septembre 2017.

La migration des populations en question et l'hypothèse transpacifique

- Le lundi 2 octobre 2017.

Les grandes aires culturelles de l' "Amérique nucléaire"

La Vallée de Mexico

- Le lundi 9 octobre 2017.

La ville de Teotihuacán

- Le lundi 16 octobre 2017.

La peinture, la sculpture et la céramique de Teotihuacán

Les Toltèques

- Le lundi 20 novembre 2017.

Le site de Tula

- Le lundi 27 novembre 2017.

La sculpture toltèque

Les Aztèques

- Le lundi 4 décembre 2017.

La société aztèque

- Le lundi 11 décembre 2017.

La ville de Tenochtitlán

- Le lundi 18 décembre 2017.

La sculpture

- Le lundi 8 janvier 2018.

La mosaïque et l'art de la plume

Les cultures d'Oaxaca : Zapotèques et Mixtèques

- Le lundi 15 janvier 2018

Monte Albán

- Le lundi 22 janvier 2018.
Le jade, la céramique et l'orfèvrerie

Les cultures du Golfe

- Le lundi 29 janvier 2018.
Les Olmèques
- Le lundi 5 février 2018.
Les Totonèques
- Le lundi 26 février 2018.
Les Huastèques et les cultures du Nord-Ouest de Mexico

La civilisation Maya

- Le lundi 5 mars 2018.
La société maya et Chichén Itzá
- Le lundi 12 mars 2018.
Les autres villes : Tikal, Copán, Palenque, Uxmal
- Le lundi 19 mars 2018.
La peinture et la sculpture

Les Andes et les cultures préincasiques

- Le lundi 26 mars 2018.
Les cultures de Colombie : Calima, Quimbayá, Tolima, Tairona, Chibcha (ou Muisca)
- Le lundi 30 avril 2018.
Les cultures de l'Équateur : Valdivia, La Tolita, Bahía...
- Le lundi 14 mai 2018.
Les Andes centrales : Chavín de Huantar ; la côte nord du Pérou : la culture Mochica et la civilisation Chimú (Chanchán)
- Le lundi 28 mai 2018.
La côte sud du Pérou : les cultures de Paracas et de Nazca

Tiahuanaco

- Le lundi 4 juin 2018.
Le site archéologique de Tiahuanaco (Bolivie)

Les Incas

- Le lundi 11 juin 2018.
L'Empire inca : Cuzco et Machu Picchu
- Le lundi 18 juin 2018.
Les arts somptueux : orfèvrerie, textiles, céramique

L'art précolombien

Les habitants du monde océanien et ceux de l'Amérique précolombienne sont les descendants des vagues successives d'émigrants venus du continent asiatique. Les premiers arrivaient de l'Asie du Sud-Est et de l'Indonésie pour peupler l'Australie, la Mélanésie, la Micronésie et la Polynésie. Les seconds traversaient le détroit de Béring et migraient en partant du nord pour descendre jusqu'à l'extrême sud du continent américain, donnant naissance à des cultures très différentes : celles de la vallée de Mexico, Teotihuacán, les Toltèques, les Aztèques, les cultures d'Oaxaca (Zapotèque et Mixtèques), les cultures du Golfe (Olmèques, Totonèques et Huastèques), les Mayas, et les grandes cultures des Andes (telle la civilisation inca).

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le jeudi de 15h30 à 17h00

Introduction

- Le jeudi 5 octobre 2017.

La migration des populations en question et l'hypothèse transpacifique

- Le jeudi 12 octobre 2017.

Les grandes aires culturelles de l' "Amérique nucléaire"

La Vallée de Mexico

- Le jeudi 19 octobre 2017.

La ville de Teotihuacán

- Le jeudi 23 novembre 2017.

La peinture, la sculpture et la céramique de Teotihuacán

Les Toltèques

- Le jeudi 30 novembre 2017.

Le site de Tula

- Le jeudi 7 décembre 2017.

La sculpture toltèque

Les Aztèques

- Le jeudi 14 décembre 2017.

La société aztèque

- Le jeudi 21 décembre 2017.

La ville de Tenochtitlán

- Le jeudi 11 janvier 2018.

La sculpture

- Le jeudi 18 janvier 2018

La mosaïque et l'art de la plume

Les cultures d'Oaxaca : Zapotèques et Mixtèques

- Le jeudi 25 janvier 2018.

Monte Albán

- Le jeudi 1^{er} février 2018.
Le jade, la céramique et l'orfèvrerie

Les cultures du Golfe

- Le jeudi 8 février 2018.
Les Olmèques
- Le jeudi 1^{er} mars 2018.
Les Totonèques
- Le jeudi 8 mars 2018.
Les Huastèques et les cultures du Nord-Ouest de Mexico

La civilisation Maya

- Le jeudi 15 mars 2018.
La société maya et Chichén Itzá
- Le jeudi 22 mars 2018.
Les autres villes : Tikal, Copán, Palenque, Uxmal
- Le jeudi 29 mars 2018.
La peinture et la sculpture

Les Andes et les cultures préincasiques

- Le jeudi 5 avril 2018.
Les cultures de Colombie : Calima, Quimbayá, Tolima, Tairona, Chibcha (ou Muisca)
- Le jeudi 3 mai 2018.
Les cultures de l'Équateur : Valdivia, La Tolita, Bahía...
- Le jeudi 17 mai 2018.
Les Andes centrales : Chavín de Huantar ; la côte nord du Pérou : la culture Mochica et la civilisation Chimú (Chanchán)
- Le jeudi 24 mai 2018.
La côte sud du Pérou : les cultures de Paracas et de Nazca
- Le jeudi 31 mai 2018.
Le site archéologique de Tiahuanaco (Bolivie)

Les Incas

- Le jeudi 7 juin 2018.
L'Empire inca : Cuzco et Machu Picchu
- Le jeudi 14 juin 2018.
Les arts somptueux : orfèvrerie, textiles, céramique

Les religions des Indiens d'Amérique du Nord et les religions précolombiennes

Nés sous la forme de récits oraux, les mythes des populations indiennes d'Amérique du Nord n'ont été mis par écrit qu'au 19^e siècle. Ils sont révélateurs de sociétés à l'organisation complexe où le rituel, occupant une place majeure, assurait la cohésion de la communauté. Les civilisations mésoaméricaines, constituées de populations d'agriculteurs, étaient techniquement et politiquement plus avancées. Cependant, l'idée que l'homme devait servir les dieux pour assurer la survie de l'univers était si forte que la pratique du sacrifice humain s'était considérablement amplifiée pendant les siècles qui précédèrent la conquête espagnole. La plupart des religions mésoaméricaines étaient empreintes de pessimisme. A cela correspondent des complexes cérémoniels impressionnants, que l'on retrouve jusque dans les Andes chez les Incas ou à Tiahuanaco, gigantesque centre de pèlerinage.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le jeudi de 11h à 12h30

I / Avant-propos

- Le jeudi 5 octobre 2017.
Le christianisme et les Mayas : un cataclysme culturel et religieux
- Le jeudi 12 octobre 2017.
Le culte de la Santa Muerte à Mexico
- Le jeudi 19 octobre 2017.
Les Indiens et les missionnaires : l'évangélisation de l'Amérique du Nord
- Le jeudi 23 novembre 2017.
Le traditionalisme indien et le renouveau de la danse du Soleil

II / Les Indiens des Plaines

- Le jeudi 30 novembre 2017.
Les croyances des Indiens d'Amérique du Nord
- Le jeudi 7 décembre 2017.
Les mythes fondateurs des Indiens des Plaines
- Le jeudi 14 décembre 2017.
La spiritualité et la relation à la nature
- Le jeudi 21 décembre 2017.
L'art sacré des Indiens des Plaines

III / Les religions précolombiennes

1/ Généralités

- Le jeudi 11 janvier 2018.
Les civilisations de la Mésoamérique
- Le jeudi 18 janvier 2018
A propos des religions mésoaméricaines
- Le jeudi 25 janvier 2018.
Développement de la tradition religieuse mésoaméricaine

2/ les anciennes religions

- Le jeudi 1^{er} février 2018.
Les rituels du peuple de Teotihuacán
- Le jeudi 8 février 2018.
La religion animiste des Zapotèques

3/ les Aztèques

- Le jeudi 1^{er} mars 2018.
L'histoire d'un empire
- Le jeudi 8 mars 2018.
Quetzalcóatl et la cosmogonie aztèque
- Le jeudi 15 mars 2018.
Le panthéon
- Le jeudi 22 mars 2018.
Le Grand Temple de Mexico-Tenochtitlán
- Le jeudi 29 mars 2018.
Tlaloc et les rituels de la pluie
- Le jeudi 5 avril 2018.
Le sacrifice humain
- Le jeudi 3 mai 2018.
L'autosacrifice en Mésoamérique
- Le jeudi 17 mai 2018.
L'Au-delà

4/ Olmèques, Mayas et Tarasques

- Le jeudi 24 mai 2018.
La religion des Olmèques
- Le jeudi 31 mai 2018.
La religion classique des Mayas (250-950 de notre ère)
- Le jeudi 7 juin 2018.
La religion postclassique des Mayas (950-1525)
- Le jeudi 14 juin 2018.
Les Tarasques du Michoacán

Capitales artistiques

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le vendredi 14h00 à 15h30

La péninsule ibérique

- Le vendredi 29 septembre 2017 de 14h à 17h.
La Dame d'Elche et quelques autres trésors du Musée archéologique de Madrid
- Le vendredi 6 octobre 2017.
Mérida, une cité romaine
- Le vendredi 17 novembre 2017.
Cordoue, capitale du califat omeyyade
- Le mardi 15 décembre 2017.
Oviedo, capitale du royaume des Asturies
- Le vendredi 22 décembre 2017
Saint-Isidore de León
- Le vendredi 19 janvier 2018 de 14h à 17h.
L'Aljafería de Saragosse et l'Alcazar de Séville
- Le vendredi 9 mars 2018.
Grenade, capitale du royaume nasride
- Le vendredi 23 mars 2018.
Tomar, l'église et son monastère
- Le vendredi 30 mars 2018.
Le monastère de Batalha
- Le vendredi 18 mai 2018.
Tolède et Le Greco
- Le vendredi 1^{er} juin 2018.
Séville, le couvent de la Merced Calzada et l'Hôpital de la Charité
- Le vendredi 8 juin 2018.
Madrid du temps de Goya
- Le vendredi 15 juin 2018.
Lisbonne