

L'art en Europe au 15^e siècle et la singularité du Quattrocento italien

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le mardi de 14h00 à 15h30

I / les « Primitifs » flamands

- Le mardi 3 octobre 2017.

Le mécénat du duché de Bourgogne

- Le mardi 10 octobre 2017.

L'art du portrait : un nouveau réalisme

- Le mardi 17 octobre 2017.

Les sujets sacrés

- Le mardi 21 novembre 2017.

Les tendances profanes : le nu, le paysage, les scènes d'intérieur et les sujets politiques

II / le Quattrocento

1/ Introduction

- Le mardi 28 novembre 2017.

L'Italie et la renaissance des arts

2/ l'architecture

- Le mardi 5 décembre 2017.

Filippo Brunelleschi (1377-1446), à l'origine de l'architecture Renaissance

- Le mardi 12 décembre 2017.

Leon Battista Alberti (1404-72)

- Le mardi 19 décembre 2017.

La diffusion de l'architecture Renaissance en Italie

3/ la sculpture

- Le mardi 9 janvier 2018.

Lorenzo Ghiberti (1378-1455) et Donato di Niccolò di Betto Bardi, dit Donatello (1386-1466)

- Le mardi 16 janvier 2018

Luca della Robbia (1400-82) et les sculpteurs de la grâce

- Le mardi 23 janvier 2018.

Andrea del Verrocchio (1435-88), le réalisme de Guido Mazzoni (1445-1518) et les Pollaiuolo, sculpteurs et peintres

4/ les peintres

- Le mardi 30 janvier 2018.

La révolution picturale de Masaccio (1401-1428)

- Le mardi 6 février 2018.

Paolo Uccello (1397-1475) et Fra Angelico (1395-1455)

- Le mardi 27 février 2018.

Filippo Lippi (1406-1469) et Botticelli (1445-1510)

- Le mardi 6 mars 2018.

Domenico Veneziano (1410-1461) et Andrea del Castagno (1423-57)

- Le mardi 13 mars 2018.

Benozzo Gozzoli (1420-97) et Domenico Ghirlandaio (1449-94)

- Le mardi 20 mars 2018.

Piero della Francesca († 1492), peintre d'Ombrie

- Le mardi 27 mars 2018.

Melozzo da Forlì (1438-1494) et Luca Signorelli (1445-1523)

- Le mardi 3 avril 2018.

Le Pérugin (1446-1523) et Pinturicchio (1454-1513)

- Le mardi 15 mai 2018.

Les peintres de Ferrare : Cosmè Tura (1430-95) et Francesco del Cossa (1436-78)

- Le mardi 22 mai 2018.

Andrea Mantegna (1431-1506) et Antonello da Messina (1430-79)

- Le mardi 29 mai 2018.

Les peintres de Venise : Vittore Carpaccio (1465-1520) et les Bellini

III / la France et les Pays germaniques

- Le mardi 5 juin 2018.

Jean Fouquet († 1481) et la peinture française

- Le mardi 12 juin 2018.

Grünewald (1470-1528) et les tendances expressionnistes en Allemagne

- Le mardi 19 juin 2018.

Albrecht Dürer (1471-1528)

L'art précolombien

Les habitants du monde océanien et ceux de l'Amérique précolombienne sont les descendants des vagues successives d'émigrants venus du continent asiatique. Les premiers arrivaient de l'Asie du Sud-Est et de l'Indonésie pour peupler l'Australie, la Mélanésie, la Micronésie et la Polynésie. Les seconds traversaient le détroit de Béring et migraient en partant du nord pour descendre jusqu'à l'extrême sud du continent américain, donnant naissance à des cultures très différentes : celles de la vallée de Mexico, Teotihuacán, les Toltèques, les Aztèques, les cultures d'Oaxaca (Zapotèque et Mixtèques), les cultures du Golfe (Olmèques, Totonèques et Huastèques), les Mayas, et les grandes cultures des Andes (telle la civilisation inca).

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le mercredi de 13h45 à 15h15

Introduction

- Le mercredi 4 octobre 2017.

La migration des populations en question et l'hypothèse transpacifique

- Le mercredi 11 octobre 2017.

Les grandes aires culturelles de l' "Amérique nucléaire"

La Vallée de Mexico

- Le mercredi 18 octobre 2017.

La ville de Teotihuacán

- Le mercredi 22 novembre 2017.

La peinture, la sculpture et la céramique de Teotihuacán

Les Toltèques

- Le mercredi 29 novembre 2017.

Le site de Tula

- Le mercredi 6 décembre 2017.

La sculpture toltèque

Les Aztèques

- Le mercredi 13 décembre 2017.

La société aztèque

- Le mercredi 20 décembre 2017.

La ville de Tenochtitlán

- Le mercredi 10 janvier 2018.

La sculpture

- Le mercredi 17 janvier 2018

La mosaïque et l'art de la plume

Les cultures d'Oaxaca : Zapotèques et Mixtèques

- Le mercredi 24 janvier 2018.

Monte Albán

- Le mercredi 31 janvier 2018.
Le jade, la céramique et l'orfèvrerie

Les cultures du Golfe

- Le mercredi 7 février 2018.
Les Olmèques
- Le mercredi 28 février 2018.
Les Totonèques
- Le mercredi 7 mars 2018.
Les Huastèques et les cultures du Nord-Ouest de Mexico

La civilisation Maya

- Le mercredi 14 mars 2018.
La société maya et Chichén Itzá
- Le mercredi 21 mars 2018.
Les autres villes : Tikal, Copán, Palenque, Uxmal
- Le mercredi 28 mars 2018.
La peinture et la sculpture

Les Andes et les cultures préincasiques

- Le mercredi 4 avril 2018.
Les cultures de Colombie : Calima, Quimbayá, Tolima, Tairona, Chibcha (ou Muisca)
- Le mercredi 2 mai 2018.
Les cultures de l'Équateur : Valdivia, La Tolita, Bahía...
- Le mercredi 16 mai 2018.
Les Andes centrales : Chavín de Huantar ; la côte nord du Pérou : la culture Mochica et la civilisation Chimú (Chanchán)
- Le mercredi 23 mai 2018.
La côte sud du Pérou : les cultures de Paracas et de Nazca

Tiahuanaco

- Le mercredi 30 mai 2018.
Le site archéologique de Tiahuanaco (Bolivie)

Les Incas

- Le mercredi 6 juin 2018.
L'Empire inca : Cuzco et Machu Picchu
- Le mercredi 13 juin 2018.
Les arts somptueux : orfèvrerie, textiles, céramique

Les religions des Indiens d'Amérique du Nord et les religions précolombiennes

Nés sous la forme de récits oraux, les mythes des populations indiennes d'Amérique du Nord n'ont été mis par écrit qu'au 19^e siècle. Ils sont révélateurs de sociétés à l'organisation complexe où le rituel, occupant une place majeure, assurait la cohésion de la communauté. Les civilisations mésoaméricaines, constituées de populations d'agriculteurs, étaient techniquement et politiquement plus avancées. Cependant, l'idée que l'homme devait servir les dieux pour assurer la survie de l'univers était si forte que la pratique du sacrifice humain s'était considérablement amplifiée pendant les siècles qui précédèrent la conquête espagnole. La plupart des religions mésoaméricaines étaient empreintes de pessimisme. A cela correspondent des complexes cérémoniels impressionnants, que l'on retrouve jusque dans les Andes chez les Incas ou à Tiahuanaco, gigantesque centre de pèlerinage.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le mercredi de 15h30 à 17h

I / Avant-propos

- Le mercredi 4 octobre 2017.
Le christianisme et les Mayas : un cataclysme culturel et religieux
- Le mercredi 11 octobre 2017.
Le culte de la Santa Muerte à Mexico
- Le mercredi 18 octobre 2017.
Les Indiens et les missionnaires : l'évangélisation de l'Amérique du Nord
- Le mercredi 22 novembre 2017.
Le traditionalisme indien et le renouveau de la danse du Soleil

II / Les Indiens des Plaines

- Le mercredi 29 novembre 2017.
Les croyances des Indiens d'Amérique du Nord
- Le mercredi 6 décembre 2017.
Les mythes fondateurs des Indiens des Plaines
- Le mercredi 13 décembre 2017.
La spiritualité et la relation à la nature
- Le mercredi 20 décembre 2017.
L'art sacré des Indiens des Plaines

III / Les religions précolombiennes

1/ Généralités

- Le mercredi 10 janvier 2018.
Les civilisations de la Mésoamérique
- Le mercredi 17 janvier 2018
A propos des religions mésoaméricaines
- Le mercredi 24 janvier 2018.
Développement de la tradition religieuse mésoaméricaine

2/ les anciennes religions

- Le mercredi 31 janvier 2018.
Les rituels du peuple de Teotihuacán
- Le mercredi 7 février 2018.
La religion animiste des Zapotèques

3/ les Aztèques

- Le mercredi 28 février 2018.
L'histoire d'un empire
- Le mercredi 7 mars 2018.
Quetzalcóatl et la cosmogonie aztèque
- Le mercredi 14 mars 2018.
Le panthéon
- Le mercredi 21 mars 2018.
Le Grand Temple de Mexico-Tenochtitlán
- Le mercredi 28 mars 2018.
Tlaloc et les rituels de la pluie
- Le mercredi 4 avril 2018.
Le sacrifice humain
- Le mercredi 2 mai 2018.
L'autosacrifice en Mésoamérique
- Le mercredi 16 mai 2018.
L'Au-delà

4/ Olmèques, Mayas et Tarasques

- Le mercredi 23 mai 2018.
La religion des Olmèques
- Le mercredi 30 mai 2018.
La religion classique des Mayas (250-950 de notre ère)
- Le mercredi 6 juin 2018.
La religion postclassique des Mayas (950-1525)
- Le mercredi 13 juin 2018.
Les Tarasques du Michoacán

Les religions des Indiens d'Amérique du Nord et les religions précolombiennes

Nés sous la forme de récits oraux, les mythes des populations indiennes d'Amérique du Nord n'ont été mis par écrit qu'au 19^e siècle. Ils sont révélateurs de sociétés à l'organisation complexe où le rituel, occupant une place majeure, assurait la cohésion de la communauté. Les civilisations mésoaméricaines, constituées de populations d'agriculteurs, étaient techniquement et politiquement plus avancées. Cependant, l'idée que l'homme devait servir les dieux pour assurer la survie de l'univers était si forte que la pratique du sacrifice humain s'était considérablement amplifiée pendant les siècles qui précédèrent la conquête espagnole. La plupart des religions mésoaméricaines étaient empreintes de pessimisme. A cela correspondent des complexes cérémoniels impressionnants, que l'on retrouve jusque dans les Andes chez les Incas ou à Tiahuanaco, gigantesque centre de pèlerinage.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le vendredi de 11h à 12h30

I / Avant-propos

- Le vendredi 6 octobre 2017.
Le christianisme et les Mayas : un cataclysme culturel et religieux
- Le vendredi 13 octobre 2017.
Le culte de la Santa Muerte à Mexico
- Le vendredi 20 octobre 2017.
Les Indiens et les missionnaires : l'évangélisation de l'Amérique du Nord
- Le vendredi 24 novembre 2017.
Le traditionalisme indien et le renouveau de la danse du Soleil

II / Les Indiens des Plaines

- Le vendredi 1^{er} décembre 2017.
Les croyances des Indiens d'Amérique du Nord
- Le vendredi 8 décembre 2017.
Les mythes fondateurs des Indiens des Plaines
- Le vendredi 15 décembre 2017.
La spiritualité et la relation à la nature
- Le vendredi 22 décembre 2017.
L'art sacré des Indiens des Plaines

III / Les religions précolombiennes

1/ Généralités

- Le vendredi 12 janvier 2018.
Les civilisations de la Mésoamérique
- Le vendredi 19 janvier 2018
A propos des religions mésoaméricaines
- Le vendredi 26 janvier 2018.
Développement de la tradition religieuse mésoaméricaine

2/ les anciennes religions

- Le vendredi 2 février 2018.
Les rituels du peuple de Teotihuacán
- Le vendredi 9 février 2018.
La religion animiste des Zapotèques

3/ les Aztèques

- Le vendredi 2 mars 2018.
L'histoire d'un empire
- Le vendredi 9 mars 2018.
Quetzalcóatl et la cosmogonie aztèque
- Le vendredi 16 mars 2018.
Le panthéon
- Le vendredi 23 mars 2018.
Le Grand Temple de Mexico-Tenochtitlán
- Le vendredi 30 mars 2018.
Tlaloc et les rituels de la pluie
- Le vendredi 6 avril 2018.
Le sacrifice humain
- Le vendredi 4 mai 2018.
L'autosacrifice en Mésoamérique
- Le vendredi 18 mai 2018.
L'Au-delà

4/ Olmèques, Mayas et Tarasques

- Le vendredi 25 mai 2018.
La religion des Olmèques
- Le vendredi 1^{er} juin 2018.
La religion classique des Mayas (250-950 de notre ère)
- Le vendredi 8 juin 2018.
La religion postclassique des Mayas (950-1525)
- Le vendredi 15 juin 2018.
Les Tarasques du Michoacán