

## HISTOIRE DE L'ART 2020-2021

### **ANIMATEUR :**

Olivier OBERSON, enseignant histoire de l'art

**06 67 33 76 63**

[oberson.olivier@wanadoo.fr](mailto:oberson.olivier@wanadoo.fr)

### **SEANCES :**

Vingt-cinq cours, de septembre à mai hors période de vacances scolaires, le mardi, au centre culturel de Cestas ou à la chapelle de Gazinet, selon la disponibilité des salles.

- Premier cours : 16h15 - 17h45
- Second cours : 18h00 - 19h30

### **TARIF :**

90€ incluant les 5€ d'adhésion à l'O.S.C.

Paiement exclusivement par chèque à l'ordre de l' « **O.S.C. Cestas** ».

### **PROGRAMME 2020 / 2021 :**

#### **Vingt-cinq chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art occidental**

Présentation  **inédite**  de vingt-cinq œuvres parmi les plus significatives des grandes civilisations qui ont profondément marqué, depuis la préhistoire, la culture occidentale, d'un point de vue de l'histoire, des idées, des styles et des genres artistiques. En faisant ressortir des thèmes prégnants, tels l'Orient et l'enfant, nous présenterons :

les nuraghes de Sardaigne et la civilisation des Mégalithes ; le Vase "François" du Musée archéologique de Florence ; les fresques étrusques de Tarquinia ; les mosaïques de Pella ; les statuettes de Tanagra ; l'ara pacis augustæ ; le Portrait de Septime Sévère et Julia Domna et le sarcophage des parents de Gordien III ; La lipsanothèque de Brescia ; la Pyxide d'al-Mughira du Louvre ; la chapelle palatine d'Aix-la-Chapelle ; l'Amphore de Málaga du musée archéologique de Grenade ; le *Triptyque des Rois mages* de Stephan Lochner et le *Retable du couronnement de la Vierge* ; le *Retable de saint Vincent* de Nuno Gonçalves ; le *Chevalier, la jeune fille et la Mort* d'Hans Baldung Grien ; le *Compianto sul Cristo morto* de Niccolò dell'Arca ; les *Saisons* de Pierre Bruegel l'Ancien ; *Jacob bénissant les fils de Joseph* de Rembrandt ; *Saltimbanques et Polichinelle* de Giandomenico Tiepolo ; les tentes ottomanes au siège de Belgrade (1717) ; *Le Bain turc* d'Ingres ; *L'Exécution de Maximilien* d'Édouard Manet ; *l'Île des morts* d'Arnold Böcklin ; *l'Enfant malade* d'Eugène Carrière ; *La Bohémienne endormie* du Douanier Rousseau ; *Le Monde de Christina* d'Andrew Wyeth.

Cette liste est susceptible d'être légèrement modifiée d'ici le calendrier définitif.

**Inscriptions :** Mardi **8 septembre 2020**, à partir de **17h** au centre culturel de Cestas (**dans la limite des places disponibles**) et présentation générale du programme

**Premier cours :** Mardi **15 septembre 2020**, à **16h15** puis **18h**

**Important :** cette activité reste conditionnée à des mesures sanitaires qui seront celles appliquées à partir de septembre 2020 aux salles de la municipalité de Cestas et qui permettront d'accueillir, dans les meilleures conditions, un auditoire suffisant.

