

Regards croisés sur l'histoire universelle de l'art, de l'antiquité à aujourd'hui

Nous porterons un regard croisé sur des œuvres d'art africaines, asiatiques, océaniques, américaines et européennes, vues à un même moment de l'histoire. Nous considérerons tout particulièrement quelques grands domaines de l'art, tels le bronze, la céramique, la mosaïque, les tissus (tapisserie et tapis), les manuscrits enluminés, les arts somptuaires (or, ivoire)...

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi 18h-19h30

Trésors archéologiques des tombes anciennes

- Le lundi 3 octobre 2022.

Parures de la reine Puabi du cimetière royal d'Ur (sud de l'Irak, III^e millénaire) ; tombes de princesses à Dahchoûr (v. 1890 av. n. è.) ; bijoux de la princesse Méryrê (v. 1820 av. n. è.) ; coiffe de la tombe des épouses de Thoutmosis III (v. 1460 av. n. è.)

- Le lundi 10 octobre 2022.

Masques : d'"Agamemnon" (1600-1500) ; de Toutankhamon (v. 1324 av. n. è.) ; de Sanxingdui (Sichuan, v. 1200-1000) ; de Teotihuacan (v. 300-600)

- Le lundi 17 octobre 2022.

Le cratère de Vix et quelques-uns des plus beaux bronzes de l'âge du fer ; les bronzes chinois incrustés d'or et d'argent de la période des Royaumes combattants (481-222)

- Le lundi 7 novembre 2022.

L'art des orfèvres : bijoux des Tombes des Reines assyriennes de Nimroud (Irak) ; trésor de la tombe étrusque Regolini-Galassi à Cerveteri (VII^e siècle av. n. è.) ; trésors des kourganes scythes (VII^e-III^e siècle av. n. è.)

- Le lundi 14 novembre 2022.

Les statues chrysléphantines (en or et en ivoire) du dépôt de Halos (Delphes, VI^e siècle av. n. è.) ; vêtements funéraires en jade et fil d'or de la dynastie Han (206 av. n. è. – 220 de n. è.)

- Le lundi 21 novembre 2022.

La période des *kofun* ("tombes anciennes" – 250-552) au Japon et la période des Trois Royaumes de Corée (300-668) ; la tombe du seigneur de Sipán (v. 200-600), vallée de Lambayeque (côte nord du Pérou)

L'art des tissus

- Le lundi 28 novembre 2022.

Les tissus de la civilisation huari (sud du Pérou, v. 500-1000) et les tissus incas en coton, laine de lama, d'alpaga ou de vigogne du XV^e siècle

- Le lundi 5 décembre 2022.

Les couvertures, tuniques et tabliers des Chilkat de la côte Nord-Ouest de l'Amérique du Nord et les couvertures d'exploits des Sioux

- Le lundi 12 décembre 2022.

Etoffes d'écorce battue (*tapa*), coiffes, plastrons et divers ornements d'Océanie

L'art de la miniature

- Le lundi 9 janvier 2023

L'art insulaire des îles Britanniques (entre 500 et 1000) : enluminures de l'Évangélaire de Lindisfarne (v. 650-750) et du Livre de Kells (v. 800)

- Le lundi 16 janvier 2023.

Le *Coran bleu* en or et argent teint à l'indigo (v. 900) et les miniatures des *maqâmât* d'al-Harîrî peintes par al-Wâsitî en 1237 à Bagdad

- Le lundi 23 janvier 2023.

Le manuscrit enluminé du *Soutra Avatamsaka* en or et argent sur papier (XIII^e-XIV^e siècle) et la peinture de la dynastie coréenne Goryeo (918-1392)

- Le lundi 30 janvier 2023.

Les *Heures noires de Vienne* et les Livres d'Heures enluminés du XV^e siècle

L'art de la céramique

- Le lundi 20 février 2023.

Terres cuites africaines

- Le lundi 27 février 2023.

Figures en terre cuite des tombes de la province du Shaanxi (Chine), de l'époque Tang (VIII^e siècle)

- Le lundi 6 mars 2023.

Céramiques précolombiennes : Méso-Amérique (Chupícuaro) ; Nouveau-Mexique (Mogollón) ; Pueblo (Anasazi) du Sud-Ouest des États-Unis ; Pérou (Mochica, Huari et Inca)

- Le lundi 13 mars 2023.

La faïence islamique et la porcelaine au bleu mahométan (*hui qing*) de la dynastie Ming (1368-1644)

Arts de la lumière et de la couleur : vitrail, mosaïque et marqueterie

- Le lundi 20 mars 2023.

La tradition de la mosaïque grecque et romaine et sa diffusion dans l'art chrétien et omeyyade

- Le lundi 27 mars 2023.

Verrières byzantines, *claustra* islamiques et vitraux du Moyen-Âge

- Le lundi 3 avril 2023.

Marqueteries de bois de la Renaissance : le *studiolo* de Federico da Montefeltro et l'œuvre de Giuliano da Maiano (1432-1490) ; l'*intarsia* de Fra Giovanni da Verona (v. 1457-1525)

- Le lundi 24 avril 2023.

La *Table Farnèse* de Giacomo da Vignola (1507-1573) ; les marqueteries de marbre et de bois du sanctuaire d'Ignace de Loyola (quartier de Loiola à Azpeitia dans le Pays basque espagnol), et de la chartreuse Saint-Martin de Naples de Cosimo Fanzago (1591-1678)

- Le lundi 15 mai 2023.

La marqueterie d'écaille et de métal des meubles d'André-Charles Boulle (1642-1732) et de Jean-Henri Riesener (1754-1806)

Chefs-d'œuvre des arts décoratifs 1900

- Le lundi 22 mai 2023.

Palau de la Música Catalana à Barcelone de Lluís Domènech I Montaner (1850-1923) ; la boutique de Georges Fouquet (1862-1957) et les vitraux d'Alfons Mucha (1860-1939)

- Le lundi 29 mai 2023.

Les bijoux et les ivoires de Louis Comfort Tiffany (1848-1933), de Philippe Wolfers (1858-1929) et de René Jules Lalique (1860-1945)

- Le lundi 5 juin 2023.

L'œuvre d'Émile Gallé (1846-1904) et les meubles marquetés de Louis Majorelle (1859-1926) et de Carlo Bugatti (1856-1940)