

BIBLIOGRAPHIE renvoyant au cours : « Survivances des religions anciennes : les carnivals et les folklores des pays d'Europe. Contes, légendes, superstitions et croyances populaires »

- ANATI (Emmanuel), *La Religion des origines*. Traduction de l'italien par Patrick Michel, Paris, 2004.
- AUDIN, A., « Les rites solsticiaux et la légende de S. Pothin », *Revue de l'histoire des religions*, t. XCVI, 1927, 147-174.
- BAYET (Jean), « Le symbolisme du cerf et du centaure à la Porte Rouge de Notre-Dame de Paris », *Revue archéologique*, t. 44, 1954, pp. 21-68.
- BELMONT, N., *Mythes et croyances dans l'ancienne France*, Paris, Flammarion, 1973 (coll. Questions d'histoire, 35).
- BENVENISTE, É., *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris, Éd. de Minuit, 1969, 2 vol.
- BERTRAND, A., *La religion des Gaulois. Les druides et le druidisme*, Paris, Leroux, 1897.
- BLADE, J.F., *Contes populaires de la Gascogne*, Paris, Maisonneuve, 1886 (Littératures populaires de toutes les nations, XIX, XX, XXI).
- BONAPARTE (Marie), *Psychanalyse et anthropologie*, Paris, 1962.
- CABROL (D. Fernand), LECLERCQ (D. Henri), *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Paris, 1924-1953, 29 vol.
- CAILLOIS (R.), *L'Homme et le Sacré*, Gallimard, Paris, 1963
- CAILLOIS & G. E. von GRUNEBaum dir., *Le Rêve et les sociétés humaines*, N.R.F., Gallimard, Paris, 1967
- CHAPPAZ-WIRTHNER (S.), *Le Turc, le fol et le dragon : figures du carnaval hautvalaisan*, éd. de l'Institut d'ethnologie-Maison des sciences de l'homme, Neufchâtel-Paris, 1995
- DELARUE, P., « Les caractères propres du conte populaire français », *La Pensée*, n° 72, mars-avril 1957 : 39-62.
- DELARUE, P. et TENEZE, M.L., *Le conte populaire français*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2 vol. parus, 1957 et 1964.
- DENISE (J.), *Carnaval dunkerquois*, Westhoek, Dunkerque, 1984
- DERGNY, D., *Usages, coutumes et croyances*, Abbeville, Winckler-Hiver, 2 vol., 1885-1888. (Rééd. Brionne, le Portulan, 1971).
- *Dictionnaire des Mythologies et des Religions des Sociétés traditionnelles et du Monde antique*, sous la direction de Yves Bonnefoy, Paris, Flammarion, 1981, 2 vol. in-4.
- DONTENVILLE (Henri), *La Mythologie française*, Paris, 1948 ; *Les Dits et récits de la mythologie française*, Paris, 1950 ; *Histoire et géographie mythiques de la France*, Paris, 1973 ; *Mélanges de mythologie française offerts au Président fondateur Henri Dontenville*, Paris, 1980.
- DOTTIN (Georges), *Manuel pour servir à l'étude de l'Antiquité celtique*, Paris, H. Champion, 1906.
- DUBOIS, G., *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle. Le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin, 1972.

- DUMÉZIL (Georges), *Le Problème des centaures. Étude de mythologie comparée indo-européenne*, Paris, 1929. (Annales du musée Guimet, Bibliothèque d'Études, XLI.) ; *Mythe et épopée*, Paris, 1968 ; *Légendes sur les Nartes*, Paris, Champion, 1930 ; *Mythe et épopée*, Paris, Gallimard, 3 vol., 1968-1973.
- DUMONT, L., *La Tarasque. Essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique*, Paris, Gallimard, 1951.
- EDSMAN, C.-M., *Ignis divinus. Le feu comme moyen de rajeunissement et d'immortalité. Contes, légendes, mythes, rites*, Lund, Gleerup, 1949.
- ELIADE (Mircea), *Traité d'histoire des religions*, Paris, 1953 ; *Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris, 1951.
- FABRE (D.), *Carnavalou la Fête à l'envers*, coll. Découvertes, n° 135, Gallimard, 1992
- FERREIRA (F.), « Le Carnaval de Rio au XIX^e siècle. Influences parisiennes et tensions urbaines », in *Géographie et Culture*, n° 45, juin 2003
- FORTIER-BEAULIEU, P., *Mariages et noces campagnardes dans le département de la Loire*, Paris, Maisonneuve, 1937.
- FRAZER (J. G.), *Le Roi magicien dans la société primitive*, trad. P. Sayn, vol. II, Paris, 1935.
- GAIDOZ, H., *Études de mythologie gauloise. Le dieu gaulois du soleil et le symbolisme de la roue*, Paris, Leroux, 1886 (publié d'abord dans la Revue archéologique, 1884 et 1885).
- GAIGNEBET (C.), *Le carnaval. Essais de mythologie populaire*, Paris, Payot, 1974.
- GAIGNEBET (Claude) et LAJOUX (Jean-Dominique), *Art profane et religion populaire au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1985, 363 p.
- GODEFROY (Frédéric), *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, Paris, 1881-1902. (Rééd. Vaduz, New York, 1961), 10 vol.
- GRIMM, J. et W., *Kinder- und Hausmärchen*, Berlin, 1812-1815, 2 vol. (la 3^e éd., 1856, comporte un troisième vol. de commentaires). Trad. française : *Les contes*, Paris, Flammarion, 1967, 2 vol. (1^{re} traduction intégrale en français du texte des contes ; il manque le vol. de commentaires).
- GRIMM, J., *Deutsche Mythologie*. Berlin, 1835.
- HEERS (J.), *Fêtes des fous et Carnavals*, Fayard, Paris, 1983 ; rééd. coll. Pluriel, Hachette, 1997
- HUBERT, H., « Étude sommaire de la représentation du temps dans la religion et la magie » in : *Mélanges d'histoire des religions par H. Hubert et M. Mauss*, Paris, Alcan, 1909.
- HUGUET (Edmond), *Dictionnaire de la langue française du XVI^e siècle*, Paris, 1925-1967, Paris, 1925 et suiv.
- ISIDORE de SÉVILLE, *De natura rerum*, éd. Migne, Patrologia latina, t. 83, col. 963-1018 ; *Etymologiae, ibidem*, t. 82, col. 73-728.
- JOURDA (Pierre), *Conteurs français du XVI^e siècle*, Paris, Bibl. de la Pléiade, 1966.
- LAISNEL DE LA SALLE (Germain), *Croyances et légendes du centre de la France. Souvenirs du vieux temps. Coutumes et traditions populaires comparées à celles des peuples anciens et modernes*. Préface de George Sand, Paris, 1875-1885, 2 vol.
- LE BRAZ, A., *La légende de la mort chez les Bretons armoricains*, Paris, Champion, 1923, 2 vol.

- LÉVI-STRAUSS, C., « Le Père Noël supplicié », *Les Temps modernes*, 1952, n° 77 ; « L'analyse morphologique des contes russes », *Cahiers de l'Institut de science économique appliquée*, n 9, mars 1960 : 3-36 (Repris dans : *Anthropologie structurale 2*, Paris, Plon, 1973 : 140-173, sous le titre « La structure et la forme »).
- MANDROU (Robert), *De la culture populaire aux XVII^e et XVIII^e siècles. De la Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, 1964.
- MAURY (Alfred), *Croyances et légendes du Moyen Âge*, Paris, 1896.
- MAURY, A., *Croyances et légendes du Moyen Âge*, Paris, Champion, 1896.
- MONNIER, M., « Vestiges d'antiquité observés dans le Jurassien », *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, t. IV, 1823.
- PEREIRA DE QUEIROZ (M. I.), *Carnaval brésilien. Le vécu et le mythe*, Bibliothèque des sciences humaines, Gallimard, 1992
- PROPP (V. J.), *Morphologie du conte*, trad. française, Paris, 1970.
- REVELARD (M.) & KOSTADINOVA (G.), *Le Livre des masques. Masques et costumes dans les fêtes et carnivals traditionnels en Europe*, collections du Musée international du carnaval et du masque (Binche), Renaissance du livre, Tournai, 1998
- SAINTYVES (Pierre) (pseud. de Émile Nourry), *Essais de mythologie chrétienne. Les Saints successeurs des dieux*, Paris, Nourry, 1907 ; *Les contes de Perrault et les récits parallèles*, Paris, Nourry, 1923 ; *En marge de la Légende dorée*, Paris, Nourry, 1931 ; *Corpus du folklore des eaux en France et dans les colonies françaises*, Paris, Nourry, 1934 ; *Corpus du folklore préhistorique en France et dans les colonies françaises*, Paris, Nourry, 3 vol., 1934-1936 ; *L'astrologie populaire*, Paris, Nourry, 1937.
- SCHMITT (Jean-Claude), *Le Corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001.
- SEBILLOT (Paul), *Le paganisme contemporain chez les peuples celto-latins*, Paris, Doin, 1908 ; *Gargantua dans les traditions populaires*, Paris, Maisonneuve, 1883 (Les littératures populaires de toutes les nations, XII) ; *Le folklore de France*, Paris, 1904-1907, 4 vol. (rééd. en 1968, Paris, Maisonneuve et Larose).
- SIDRO (A.), *Le Carnaval de Nice et ses fous : Paillassou, Polichinelle et Triboulet*, Nice, Serre, 1979
- TEISSIER, M., « Recherches sur la fête annuelle de la roue flamboyante de la Saint-Jean, à Basse-Kontz, arrondissement de Thionville », *Mémoires de la Société des antiquaires de France*, t. V, 1823 : 379-393.
- THIERS (Jean-Baptiste), *Superstitions anciennes et modernes, préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages et à des pratiques contraires à la religion*, Amsterdam, 1736 ; *Traité des superstitions qui regardent les sacrements selon l'Écriture Sainte, etc.* Rééd. Avignon, 1777, 4 vol.

- VAN GENNEP (Arnold), *Les rites de passage*, Paris, Nourry, 1909 (rééd. Mouton, 1969) ; *Le folklore*, Paris, Delamain et Boutelleau, 1924 (La culture moderne, XI) ; *Le folklore de la Bourgogne. Côte d'Or*, Paris, Maisonneuve, 1934 (Contributions au folklore des provinces de France, I) ; *Manuel de folklore français contemporain*, Paris, A. Picard, 1937-1958 (9 vol. en 3 tomes ; dans les tomes III et IV on trouvera une bibliographie méthodique et critique du folklore de la France).
- VAN GENNEP (A.), *Le Folklore français*, vol. 1, 2 et 3, rééd. coll. Bouquins, R. Laffont, Paris, 1998.
- VARAGNAC (André), *Civilisation traditionnelle et genres de vie*, Paris, Albin Michel, 1948 ; *De la préhistoire au monde moderne*, Paris, 1954.
- VAULTIER (Roger), *Le Folklore pendant la guerre de Cent ans d'après les lettres de rémission du Trésor des chartes*, Paris, 1965.
- WALTER (Philippe), *Mythologie chrétienne. Rites et mythes au Moyen Âge*, Paris, 1922.

REVUES

- *Mélusine. Recueil de mythologie, Littérature populaire, traditions et usages*. Fondée par H. Gaidoz et E. Rolland en 1877 (10 vol. entre 1877 et 1912).
- *Revue des traditions populaires*. Fondée par P. Sébillot en 1886 (32 vol. jusqu'en 1918).
- *Revue d'ethnographie et des traditions populaires*. Fondée par M. Delafosse en 1920 (10 vol. jusqu'en 1929).
- *Revue de folklore français et de folklore colonial*. Dirigée par P. Saintyves (1930-1942, 13 vol.).
- *Arts et traditions populaires*. Organe de la Société d'ethnographie française (1953-1970).
- *Ethnologie française*. Organe de la Société d'ethnologie française. Fondée en 1971.
- *Bulletin de la Société de mythologie française* (BSMP) , Paris, Beauvais, 1850.
- *Bulletin folklorique d'Île-de-France* (BFIF), Paris, 1938.