

2^e programme d'Histoire de l'art

Regards croisés sur quelques grands thèmes de l'histoire universelle de l'art

Les historiens ont pris l'habitude de découper la chronologie en cinq champs principaux : la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge, l'Époque moderne et l'Époque contemporaine. Or, ce morcellement ne rend pas visible la disparité des civilisations considérées dans un même temps. Par exemple, au X^e siècle de l'ère chrétienne, l'Europe entrait péniblement dans un âge nouveau après avoir subi de multiples invasions et rompu avec l'Antiquité gréco-romaine, tandis que s'effondrait la grande civilisation maya, que l'Afrique se distinguait par ses puissants royaumes (Ghana), que l'Asie connaissait l'expansion prodigieuse de la culture islamique qui allait toucher les populations turco-mongoles, que l'immense Océanie s'animait toujours d'intenses mouvements de populations s'installant sur l'Île de Pâques, à Hawaï ou en Nouvelle-Zélande. La création artistique exprime ces disparités : quand les Bénédictins fondaient Cluny en 910, s'élevaient les premiers temples de Chichén Itzá au Yucatán, le mausolée d'Ismail le Sassanide à Boukfiara, le Temple-montagne de Kōh Ker au Cambodge (944), tandis que les Dogon du Mali sculptaient une saisissante figure anthropomorphe dans le style Djennenke (Paris, musée du Quai Branly). En distinguant quelques-uns des grands thèmes de l'histoire universelle de l'art (la divinité, la femme, l'homme, l'animal...), il s'agira de porter un regard croisé sur des œuvres d'art africain, asiatique, océanien, américain et européen, vues dans un même temps.

- Programme de 25 cours d'1h30, hors période de vacances scolaires. Sous réserve du remplissage des cours en présentiel et des conditions sanitaires en vigueur

- Le programme détaillé et le calendrier seront disponibles début juillet 2021 sur : <https://www.acchla-arthistoire.org/>

"Abonnement numérique" = 135€ (incluant l'adhésion à l'ACCHLA)

Si vous renoncez aux cours en présentiel ou pour vos proches éloignés géographiquement, choisissez ou offrez l' "abonnement numérique"

- ✓ Donne accès à tous les visiocours du vendredi
- ✓ Donne accès au contenu des cours (audio/diaporama/résumé) sur internet
- ✓ Donne droit à participer aux colloques, sorties et voyages

"Pack ACCHLA" = 80€ (incluant l'adhésion à l'ACCHLA)

Vous suivez un programme de cours en présentiel à Cestas, à Pessac-Alouette ou à Talence, vous souhaitez suivre un autre programme en visioconférence, prenez le "Pack ACCHLA"

- ✓ Donne accès à tous les visiocours du vendredi
- ✓ Donne accès au contenu des cours (audio/diaporama/résumé) sur internet
- ✓ Donne droit à participer aux colloques, sorties et voyages

Vous êtes intéressé-e ? Contactez-nous : 06 67 33 76 63 ou 06 22 62 45 79

asso.acchla@orange.fr

Pour suivre ce programme d'histoire de l'art :

Quatre options au choix !

① **Option 1 :** le lundi de 18h à 19h30 au **FORUM** des arts & de la culture de TALENCE (Esplanade Alcalá de Henares), en collaboration avec la **Ville de Talence**

- **135€** (incluant la cotisation obligatoire à l'ACCHLA)
 - Chèque à l'ordre de « ACCHLA » à adresser à : **ACCHLA, chez Mme RATEL, 36 rue Aurélie Ducros 33140 Villenave d'Ornon (06 08 98 78 33)**

② **Option 2 :** le mardi de 18h à 19h30 à CESTAS (chapelle de Gazinet) en collaboration avec notre partenaire **OSC-Cestas**

- **135€** (incluant la cotisation obligatoire de 5€ à l'Office Socio-culturel de Cestas)
 - Chèque à l'ordre de « O.S.C. Cestas » à remettre le jour de l'inscription, le 21/09/21 à partir de 17h à Cestas (lieu communiqué ultérieurement)

③ **Option 3 :** le mercredi de 13h45 à 15h15 à **Pessac-Alouette (ASCPA, 27 avenue Kennedy 33600 Pessac)**, en collaboration avec notre partenaire **ASCPA-Pessac**

- **135€** (incluant la cotisation obligatoire de 10€ à l'ASCPA Paléontologie-Nature)
 - Chèque à l'ordre de « ASCPA Paléontologie-Nature » à adresser à **Monsieur FAURY Bernard, 4 rue Sourdis 33170 Gradignan**

④ **Option 4 :** le vendredi de 15h30 à 17h en **visioconférence-Zoom** (cette formule n'est pas valable pour les adhérents de l'UTLIB)

- **135€** ("abonnement numérique") à l'ordre de l'ACCHLA à adresser à : **ACCHLA, chez Madame RATEL, 36 rue Aurélie Ducros 33140 Villenave d'Ornon (06 08 98 78 33)**

Je m'inscris pour le programme « Regards croisés sur l'histoire universelle de l'art » :

Option ① ou Option ② ou Option ③ ou Option ④ (rayer la mention inutile)

J'adresse un chèque de à l'adresse correspondant à mon option ci-dessus

Nom / Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email (obligatoire pour les visioconférences) :

Pour **80€** de plus, je prends le "**Pack ACCHLA**" (valable uniquement pour les options 1, 2 et 3). Adressez un chèque de **80€** ou de **50€** (si vous prenez l'option 1) à l'ordre de l'ACCHLA à : **ACCHLA, chez Mme RATEL, 36 rue Aurélie Ducros 33140 Villenave d'Ornon**