

Fiche d'inscription pour les cours

Forum des arts & de la culture à Talence
Esplanade Alcalá de Henares : face à l'église Notre-Dame de Talence
(tramway ligne B - arrêt Talence Centre-Forum)

2026-2027

Je m'inscris pour suivre le programme de 25 cours

« De Caravage à Goya : les grands maîtres de l'histoire de l'art »
au Forum de Talence, le lundi de 18h à 19h30*

J'adresse un chèque pour mon inscription de **150 euros**
(incluant l'adhésion obligatoire à l'ACCHLA pour l'année 2026-27)

Le chèque doit être libellé à l'ordre de l'ACCHLA

Pour tout autre moyen de paiement, merci de nous contacter au 06 67 33 76 63

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

→ Recommandé pour l'accès à l'espace abonné du site acchla-arthistoire.org

Fiche et chèque à envoyer à l'adresse suivante :

ACCHLA - Chez Mme RATEL
36 rue Aurélie Ducros - 33140 Villenave d'Ornon

*sous réserve de l'accessibilité de la salle, du remplissage des cours et des conditions sanitaires en vigueur

ACCHLA

Ne pas jeter sur la voie publique

Fiche d'inscription pour les cours

Forum des arts & de la culture à Talence
Esplanade Alcalá de Henares : face à l'église Notre-Dame de Talence
(tramway ligne B - arrêt Talence Centre-Forum)

2026-2027

Je m'inscris pour suivre le programme de 25 cours

« De Caravage à Goya : les grands maîtres de l'histoire de l'art »
au Forum de Talence, le lundi de 18h à 19h30*

J'adresse un chèque pour mon inscription de **150 euros**
(incluant l'adhésion obligatoire à l'ACCHLA pour l'année 2026-27)

Le chèque doit être libellé à l'ordre de l'ACCHLA

Pour tout autre moyen de paiement, merci de nous contacter au 06 67 33 76 63

Nom / Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Courriel :

→ Recommandé pour l'accès à l'espace abonné du site acchla-arthistoire.org

Fiche et chèque à envoyer à l'adresse suivante :

ACCHLA - Chez Mme RATEL
36 rue Aurélie Ducros - 33140 Villenave d'Ornon

*sous réserve de l'accessibilité de la salle, du remplissage des cours et des conditions sanitaires en vigueur

ACCHLA

Ne pas jeter sur la voie publique