

# HISTOIRE DE L'ART

## CORRESPONDANT MAIRIE CESTAS

Alain CAZENAVE

06 04 42 02 28 – [alain.cazenave@sfr.fr](mailto:alain.cazenave@sfr.fr)

## PROFESSEUR

Olivier OBERSON, Historien d'art

[oberson.olivier@wanadoo.fr](mailto:oberson.olivier@wanadoo.fr)

## SEANCES

Vingt-cinq cours, de septembre à juin hors période de vacances scolaires, le mardi, au centre culturel de Cestas ou à la chapelle de Gazinet, selon la disponibilité des salles.

- Premier cours : 16h15 - 17h45
- Second cours : 18h00 - 19h30

## TARIF

90€ incluant les 5€ d'adhésion à l'O.S.C.

Païement exclusivement par chèque à l'ordre de l' « *O.S.C. Cestas* ».

## PROGRAMME 2019 / 2020

### *Vingt-cinq chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art occidental*

*Présentation inédite de vingt-cinq œuvres parmi les plus significatives des grandes civilisations qui ont profondément marqué, depuis la préhistoire, la culture occidentale, d'un point de vue de l'histoire, des idées, des styles et des genres artistiques (liste et ordre de présentation des œuvres):*

*la Dame de Brassempouy ; l'Aurige de Delphes ; le sarcophage des Époux de Cerveteri ; les guerriers de Riace ; le Laocoon ; les fresques de la villa de Livie ; la tapisserie de Bayeux ; le mausolée de saint Lazare à Autun ; les Anges de Saudemont du musée des Beaux-Arts d'Arras ; l'Escamoteur de Jérôme Bosch ; « Perdrix grise, flèche et gants » de Jacopo de' Barbari ; le monument funéraire de Gaston de Foix par Bambaia ; la Mise au tombeau de Saint-Mihiel de Ligier Richier ; la Vierge cousant de Guido Reni ; la Vénus au Miroir de Velázquez ; la Sainte Face de Claude Mellan ; les tentes ottomanes au siège de Belgrade (1717) ; « Blue boy » de Thomas Gainsborough ; l'Amour se taillant un arc dans la massue d'Hercule de Bouchardon ; Le Bain turc d'Ingres ; la Vierge voilée de Giovanni Strazza ; « Pluie sur le pont Nihonbashi » d'Ando Hiroshige ; la Répétition de ballet d'Edgar Degas ; le Déjeuner des canotiers d'Auguste Renoir ; l'Entrée du Christ à Bruxelles de James Ensor ; Guernica de Picasso ; Angelus novus de Paul Klee.*

*Cette liste est susceptible d'être légèrement modifiée d'ici le calendrier définitif.*

**Premier cours :** Mardi 24 septembre 2019, à 16h15 puis 18h00

**Inscriptions :** Mardi 24 septembre, au centre culturel de Cestas, dans la limite des places disponibles.

