

Cultures du Mexique central

- **Préclassique, culture** : entre 2500 et 1200 des bourgades sédentaires commencèrent à se développer, qui allaient devenir des centres régionaux. Parmi eux se distinguent Tlatilco (à partir de 1300 av. J.-C.), célèbre pour les céramiques servant de mobilier funéraire ; Tlapacoya et Chalcatzingo, sites qui subirent l'influence stylistique du golfe du Mexique — où se développa la culture olmèque à partir de 1200 av. J.-C. À partir de 600 av. J.-C., Cuicuilco devint le site principal du Mexique, remplacé ensuite par Teotihuacán.
- **Teotihuacán** : cette ville prospéra entre 100 av. J.-C. et 600 de notre ère. Construite dans une position géographique favorable, elle fut longtemps la cité la plus importante de la Méso-Amérique — étendant son influence vers le nord, vers la côte, vers le territoire d'Oaxaca, et jusqu'aux confins de la région des Mayas. Vers 550, le centre de la ville fut ravagé par un terrible incendie qui coïncida sans doute avec le début de son déclin. Parmi les édifices les plus connus se distinguent les pyramides et les grands « palais » décorés de fresques murales.
- **Xochicalco** : cité qui s'est développée après Teotihuacán, entre 600-650 et 900. Il s'agit d'un établissement fortifié, construit au sommet d'une colline en terrasses qui présentent un caractère clairement défensif. Le style de Xochicalco réalise une synthèse entre celui de Teotihuacán et ceux des autres régions (Oaxaca, la côte du Golfe et l'aire Maya). L'édifice le plus fameux est le temple des Serpents-à-plumes.
- **Toltèque** : cette culture a eu comme berceau la ville de Tula (dans l'État d'Hidalgo), qui se développa entre 900 et 1150 de notre ère. Les Toltèques ont été probablement les acteurs majeurs de la diffusion d'un nouveau système politico-idéologique, axé sur la formation d'entités politiques multi-ethniques, sur la guerre et sur le culte de Quetzalcóatl. Cette diffusion s'est accompagnée de celle d'un style « international », répandu dans toute la Méso-Amérique.
- **Aztèques** : la civilisation aztèque s'est développée du 14^e siècle à l'arrivée des Espagnols. Elle avait comme capitale Tenochtitlán — l'actuelle Mexico — fondée en 1325. Grâce à la puissance de leur appareil militaire, les Aztèques conquièrent une grande partie de la Méso-Amérique centrale. La prise de Tenochtitlán par Hernán Cortés, en 1521, marqua la fin de cette civilisation.

Cultures du golfe du Mexique, Oaxaca et Maya

- **Olmèque** : culture développée sur la côte du golfe du Mexique, de 900 à 400 av. J.-C. environ, au sein de populations de langue mixe-zoque. Elle se caractérise par un style où dominent les représentations du jaguar, divinisé et considéré comme le symbole du pouvoir politique. Il va devenir le premier style « international » méso-américain. Les sites importants de la culture olmèque sont San Lorenzo et La Venta.
- Veracruz central : aire culturelle ouvrant sur le golfe du Mexique et située dans l'État de Veracruz (Mexique). Après une occupation « épi-olmèque », entre 200 et 600 de notre ère, les villes les plus importantes de la zone sont Matacapán et El Tajín.
- **Huastèque** : culture développée du 8^e-9^e siècle à l'arrivée des Espagnols, dans la région mexicaine homonyme et située sur la côte du golfe.
- **Totonaques** : arrivés sur la côte du golfe vers le 8^e siècle de notre ère, les Totonaques y résidaient encore lorsque les Espagnols débarquèrent en 1519. Ils occupaient le site d'El Tajín et fondèrent d'autres villes qui régissaient des territoires relativement limités, comme Cempoala.
- **Mixtèques** : culture développée dans l'État d'Oaxaca pendant la période classique (250-600 de notre ère) et qui atteignit son apogée au post-classique. Malgré quelques tentatives de fédération, les Mixtèques ne connurent jamais d'unité politique. Après le déclin de Monte Albán, l'influence mixtèque s'étendit aussi à la vallée d'Oaxaca.
- **Zapotèques** : développée dans l'État d'Oaxaca, cette culture atteint son apogée pendant la période classique (250-600 de notre ère). Elle avait alors comme capitale Monte Albán et entretenait d'étroits rapports avec la culture de Teotihuacán. Après le déclin de sa capitale Monte Albán, d'autres centres se développèrent, comme Lambyiteco et Zaachila.
- **Mayas** : la civilisation maya s'est développée à partir du premier millénaire av. J.-C. jusqu'à l'arrivée des Espagnols, sur un vaste ensemble de territoires, qui comprenait la partie méridionale du Mexique, le Belize, une partie du Honduras et le Guatemala. Son organisation politique s'articulait autour de cités-États régissant des zones plus ou moins grandes.

Cultures des Antilles et de l'Amérique centrale

- **Chiriqui** : culture florissante dans la région homonyme, entre le Costa Rica (province de Doquis) et le Panama (provinces de Chiriqui et de Bocas del Toro). La région offre une longue séquence archéologique, au moins à partir de 1500 av. J.-C., mais elle atteint son apogée entre 700 et 1500 de notre ère — période où se développa aussi une orfèvrerie locale raffinée.
- **La Cañaza** : troisième phase identifiée d'une culture qui s'est développée dans le district de Tonosí (Panama) entre 700 et 1100 de notre ère. Elle est connue pour ses céramiques polychromes, similaires à celles de la culture plus célèbre de Gran Coclé [voir ci-dessous], et retrouvées sur le site éponyme, dans la nécropole d'El Indio et sur d'autres sites de la région.
- **Coclé** : développée dans la région homonyme de Panama entre 700 et 1300 de notre ère, cette culture est célèbre pour les tombes de Sitio Conte, où des personnages nobles ont été ensevelis en compagnie d'un grand nombre d'individus sacrifiés, avec un mobilier funéraire de bijoux en or et de céramiques polychromes raffinées.
- **Veraguas** : culture archéologique développée entre 700 et 1530 dans la province éponyme du centre de Panama. Comme beaucoup de cultures de la région, elle est principalement connue pour son orfèvrerie et ses céramiques polychromes.
- **Taïnos** : peuplade indigène de langue arawak, répandue dans les archipels des Bahamas et des Grandes Antilles, et dans la partie septentrionale des Petites Antilles. Résolument locale, cette culture partageait toutefois certains éléments avec les cultures méso-américaines voisines, par exemple le jeu de balle. Les Taïnos ont été les premiers « Indiens » rencontrés par Christophe Colomb en 1492.

Cultures des Andes septentrionales

- **Valdivia** : culture développée sur la côte équatorienne, entre 3500 et 1800 av. J.-C. Les céramiques de Valdivia — parmi lesquelles se distinguent les célèbres figurines féminines aux coiffures très sophistiquées — sont parmi les plus anciennes du continent américain.
- **Ilama** : phase importante de la culture Calima, développée en Colombie sur le cours supérieur et moyen du Rio Calima, entre 800 et 100 av. J.-C.
- **Tumaco-La Tolita** : culture développée entre 600 av. J.-C. et 600 de notre ère, dans une région actuellement partagée entre la Colombie (Tumaco) et l'Équateur (La Tolita). Elle est connue pour son orfèvrerie et ses figures de céramique, retrouvées dans des sépultures à tumulus comme celles du site éponyme de La Tolita.
- **Taïrona** : culture développée entre 200 av. J.C. et 1600 de notre ère, dans la région de la sierra de Santa Marta, peuplée de tribus indigènes de langue chibcha. Elle est principalement connue pour sa magnifique orfèvrerie et pour le grand site archéologique de Ciudad Perdida.
- **Tolima** : culture développée à partir du début de l'ère chrétienne dans le bassin du Rio Magdalena, et surtout célèbre pour la qualité de son orfèvrerie. À l'arrivée des Espagnols, la zone était peuplée d'Indiens de langue carib.
- **Yotoco** : cette culture se développe en Colombie, autour des cours supérieurs et moyens du Rio Calima et du Rio Cauca, entre 100 et 1200 de notre ère. Les diverses seigneuries Yotoco se distinguent par une production métallurgique raffinée.
- **San Agustin** : site archéologique dans le district colombien de Huila, célèbre pour un vaste ensemble de sculptures disposées près de grands tertres funéraires. On considère que les sculptures de San Agustin remontent à une période comprise entre 100 et 1200 de notre ère.
- **Muisca** : culture développée dans le centre de la Colombie entre 500 et 1600, par des populations de langue chibcha. Les conquérants espagnols se heurtèrent à deux puissantes confédérations dans la région. L'orfèvrerie se distingue parmi les productions artisanales de cette culture.

Cultures des Andes centrales

- **Sechín** : le nom de Sechín fait référence à l'une des cultures les plus connues développées sur la côte péruvienne, au cours de la période Initiale, à partir de 2000 av. J.-C. Le site le plus célèbre est le temple homonyme de la vallée de Casma.
- **Cupisnique** : cette culture, développée sur la côte septentrionale du Pérou à partir de 1500 av. J.-C., est devenue entre 900 et 200 av. J.-C. une sorte de variante côtière de la culture Chavín à laquelle son art ressemble beaucoup.
- **Vicus** : culture qui se développe sur la côte septentrionale du Pérou, entre 1000 et 300 av. J.-C. Connue pour son orfèvrerie et sa céramique, elle a constitué une des bases de la culture Mochica.
- **Chavín** : développée dans les Andes centrales entre 900 et 200 av. J.-C., cette culture a influencé une grande partie de la zone andine. Elle est caractérisée par les multiples représentations d'êtres surnaturels zoomorphes. Le site archéologique le plus important en est Chavín de Huantar.
- **Paracas** : culture développée sur la côte méridionale du Pérou, entre 700 av. J.-C. et 100 de notre ère. On la divise généralement en deux phases : « Paracas cavernes » (700-200 av. J.-C.) et « Paracas nécropoles » (200 av. J.-C.-100). Elle est surtout connue pour les extraordinaires manteaux funéraires trouvés dans la nécropole de Wari Kayán.
- **Recuay** : cette culture se développe entre 200 av. J.-C. et 600 de notre ère, près de Callejón de Huaylas, au cœur de la culture Chavín antérieure.
- **Mochica (ou Moche)** : culture prospère entre 100 et 800 de notre ère, sur la côte septentrionale du Pérou. Elle est connue pour ses céramiques modelées et pour les parures en or et pierres précieuses trouvées dans les tombes nobiliaires comme celle du « seigneur de Sipán ».
- **Nazca** : culture développée sur la côte méridionale du Pérou entre le début de l'ère chrétienne et l'an 800. Mondialement célèbre pour ses « géoglyphes » ou sentiers cérémoniels tracés à la surface de la pampa, elle est aussi connue pour une abondante production de céramiques polychromes et de tissus aux couleurs voyantes.
- **Tiahuanaco** : centrée sur le site éponyme qui a prospéré entre 300 et 1000 de notre ère, à proximité de la rive sud-est du lac Titicaca, ce fut pendant presque un millénaire une des cultures les plus influentes du monde andin. La cité de Tiahuanaco a été la capitale d'un empire étendu sur l'Altiplano andin en contact — pas toujours pacifique — avec l'empire Huari.
- **Huari** : important empire dont la capitale homonyme se situait non loin de l'actuel Ayacucho (Pérou). Sa domination s'étendait sur une grande partie de l'ancien Pérou, entre 500 et 900 de notre ère, ses élites entretenant des rapports étroits et parfois conflictuels avec l'empire contemporain de Tiahuanaco, dans l'actuelle Bolivie.
- **Sicán** : culture développée dans la région de Lambayeque, à l'extrême nord de la côte péruvienne, entre 750 et 1375. Le principal site archéologique est Batán Grande, dans la vallée du Leche. La culture Sicán est connue pour son orfèvrerie.
- **Chancay** : culture développée sur la côte centrale du Pérou, entre 1000 et 1450 de notre ère, lorsque le secteur est absorbé par l'Empire inca. Elle est connue pour ses céramiques à décors brun foncé sur fond crème et pour ses magnifiques tissus.
- **Chimú** : un des plus grands royaumes de la région andine, développé sur la côte septentrionale du Pérou, entre 1000 et 1450, sous la direction de la capitale Chan Chan — connue pour les magnifiques frises en terre de ses palais.
- **Ica-Chincha** : culture développée sur la côte méridionale du Pérou, entre 1000 et 1476 de notre ère. Outre des céramiques raffinées à décor géométrique, ses artistes ont produit de magnifiques manteaux en coton ou en plumes, et d'élégantes pagaies cérémonielles en bois de Huarango.
- **Incas** : peuple andin qui établit, entre le 13^e et le 16^e siècle de notre ère, le plus grand empire de l'Amérique précolombienne, allant du nord du Chili à l'Équateur, et connu sous le nom de Tawantinsuyu [« Les-Quatre-Quarts-Ensemble »]. Au centre se trouvait la capitale de Cuzco.

Souverains aztèques

