

Les chefs-d'œuvre de la Renaissance européenne.

Parcourez la Renaissance européenne des XV^e et XVI^e siècles et découvrez les plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le lundi 18h-19h30¹

La Renaissance dans tous ses états

- Le lundi 29 septembre 2025.

Persistance des formes gothiques au XV^e siècle

- Le lundi 6 octobre 2025.

L'art germanique et l'Italie du Nord : entre Gothique et Renaissance

- Le lundi 13 octobre 2025.

Les grandes heures de la Renaissance : les dates incontournables

- Le lundi 3 novembre 2025.

Le prince, le tyran, le condottière et l'humaniste

Focus sur les grandes capitales de la Renaissance

- Le lundi 17 novembre 2025.

Lisbonne et le style manuélín

- Le lundi 24 novembre 2025.

Florence, cité des Médicis

- Le lundi 1^{er} décembre 2025.

Rome, cité des papes

- Le lundi 8 décembre 2025.

Venise, cité des doges

Révolutions architecturales et nouvelles perspectives

- Le lundi 15 décembre 2025.

L'invention de la perspective

- Le lundi 5 janvier 2026.

L'ingénierie de Brunelleschi (1377-1446) ; Alberti (1404-1472) et le retour à l'Antique

- Le lundi 12 janvier 2026.

Bramante (1444-1514) et le *Tempietto* de San Pietro in Montorio à Rome

¹ Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié d'ici la rentrée 2025. Ce programme inédit tient compte des cours délivrés les années précédentes, entre autres sur les livres enluminés qui ne seront pas abordés.

- Le lundi 19 janvier 2026.

L'architecture maniériste : la sacristie nouvelle de San Lorenzo à Florence et la bibliothèque des Médicis par Michel-Ange (1475-1564)

- Le lundi 26 janvier 2026.

L'art des jardins de la Renaissance

Des idées et des mythes

- Le lundi 2 février 2026.

Du (néo)platonisme et du pythagorisme dans les arts de la Renaissance

- Le lundi 23 février 2026.

L'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci (1452-1519)

- Le lundi 2 mars 2026.

Vénus, symbole de l'*Humanitas* ; l'Amour dans tous ses états

- Le lundi 9 mars 2026.

Piero di Cosimo (1462-1522) et le rêve prométhéen

- Le lundi 16 mars 2026.

Saturne et la Mélancolie

Des styles picturaux contrastés

- Le lundi 23 mars 2026.

Réalisme cru et *morbidezza*

- Le lundi 30 mars 2026.

La chapelle de Sixte IV au Vatican

- Le lundi 20 avril 2026.

Le classicisme de Raphaël (1483-1520) et la tentation du maniérisme

- Le lundi 27 avril 2026.

L'école de Fontainebleau sous François I^{er}

Personnalités artistiques singulières

- Le lundi 4 mai 2026.

« Primitifs » flamands et espagnols

- Le lundi 11 mai 2026.

Jérôme Bosch († 1516)

- Le lundi 18 mai 2026.

Pierre Bruegel l'Ancien (vers 1525-1569)