Les chefs-d'œuvre de la Renaissance européenne.

Parcourez la Renaissance européenne des XV^e et XVI^e siècles et découvrez les plus grands chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art.

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le mardi 16h15-17h45¹

La Renaissance dans tous ses états

- Le mardi 30 septembre 2025.

Persistance des formes gothiques au XV^e siècle

- Le mardi 7 octobre 2025.

L'art germanique et l'Italie du Nord : entre Gothique et Renaissance

- Le mardi 14 octobre 2025.

Les grandes heures de la Renaissance : les dates incontournables

- Le mardi 4 novembre 2025.

Le prince, le tyran, le condottière et l'humaniste

Focus sur les grandes capitales de la Renaissance

- Le mardi 18 novembre 2025.

Lisbonne et le style manuélín

- Le mardi 25 novembre 2025.

Florence, cité des Médicis

- Le mardi 2 décembre 2025.

Rome, cité des papes

- Le mardi 9 décembre 2025.

Venise, cité des doges

Révolutions architecturales et nouvelles perspectives

- Le mardi 16 décembre 2025.

L'invention de la perspective

- Le mardi 6 janvier 2026.

L'ingénierie de Brunelleschi (1377-1446) ; Alberti (1404-1472) et le retour à l'Antique

- Le mardi 13 janvier 2026.

Bramante (1444-1514) et le *Tempietto* de San Pietro in Montorio à Rome

¹ Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié d'ici la rentrée 2025. Ce programme inédit tient compte des cours délivrés les années précédentes, entre autres sur les livres enluminés qui ne seront pas abordés.

Le mardi 20 janvier 2026.

L'architecture maniériste : la sacristie nouvelle de San Lorenzo à Florence et la bibliothèque des Médicis par Michel-Ange (1475-1564)

- Le mardi 27 janvier 2026.

L'art des jardins de la Renaissance

Des idées et des mythes

- Le mardi 3 février 2026.

Du (néo)platonisme et du pythagorisme dans les arts de la Renaissance

- Le mardi 24 février 2026.

L'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci (1452-1519)

- Le mardi 3 mars 2026.

Vénus, symbole de l'*Humanitas* ; l'Amour dans tous ses états

- Le mardi 10 mars 2026.

Piero di Cosimo (1462-1522) et le rêve prométhéen

- Le mardi 17 mars 2026.

Saturne et la Mélancolie

Des styles picturaux contrastés

- Le mardi 24 mars 2026.

Réalisme cru et *morbidezza*

- Le mardi 31 mars 2026.

La chapelle de Sixte IV au Vatican

- Le mardi 21 avril 2026.

Le classicisme de Raphaël (1483-1520) et la tentation du maniérisme

- Le mardi 28 avril 2026.

L'école de Fontainebleau sous François I^{er}

Personnalités artistiques singulières

- Le mardi 5 mai 2026.

« Primitifs » flamands et espagnols

- Le mardi 12 mai 2026.

Jérôme Bosch († 1516)

- Le mardi 19 mai 2026.

Pierre Bruegel l'Ancien (vers 1525-1569)

Trésors artistiques du Moyen Âge.

Découvrez les grands trésors artistiques (architecture, peinture, sculpture, arts somptuaires) des civilisations médiévales : l'Europe médiévale, le monde byzantin et l'Orient musulman. Mille ans d'histoire !

Programme et calendrier des cours d'histoire de l'art, le mardi 18h-19h30h²

La fin de l'Antiquité

- Le mardi 30 septembre 2025.

L'art romain du Bas-Empire et la naissance de l'art chrétien

- Le mardi 7 octobre 2025.

L'art d'Orient au temps des Parthes et des Sassanides

Le monde byzantin

- Le mardi 14 octobre 2025.

Constantinople, capitale de l'Empire romain d'Orient et le règne de Justinien (527-565)

- Le mardi 4 novembre 2025.

L'art dynastique des Macédoniens (867-1057) et des Comnènes (1081-1185)

- Le mardi 18 novembre 2025.

Mistra, capitale de la Morée byzantine et l'art des Paléologues (1261-1453)

L'Occident latin

- Le mardi 25 novembre 2025.

Diffusion de l'art chrétien de la fin de l'Antiquité à l'époque mérovingienne

- Le mardi 2 décembre 2025.

Aix-la-Chapelle et l'art carolingien

L'Orient musulman

- Le mardi 9 décembre 2025.

Jérusalem et Damas, cités omeyyades (651-750)

- Le mardi 16 décembre 2025.

Bagdad-la-Ronde, capitale des Abbassides (750-1258)

L'Espagne médiévale

- Le mardi 6 janvier 2026.

Vitalité artistique et culturelle du califat omeyyade de Cordoue

- Le mardi 13 janvier 2026.

L'Espagne wisigothique et l'art préroman des Asturies

² Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié d'ici la rentrée 2025. Ce programme inédit tient compte des cours délivrés les années précédentes, entre autres sur les livres enluminés qui ne seront pas abordés.

- Le mardi 20 janvier 2026.

Floraison de l'architecture et de la sculpture romanes en Aragon-Navarre

- Le mardi 27 janvier 2026.

Floraison de peintures romanes en Catalogne

- Le mardi 3 février 2026.

Le royaume nasride de Grenade

La Sicile médiévale

- Le mardi 24 février 2026.

Palerme, capitale des rois normands

- Le mardi 3 mars 2026.

Les cathédrales de Monreale et de Cefalù : un mélange d'apports normands et byzantins

La Bourgogne médiévale

- Le mardi 10 mars 2026.

Les églises de l'An Mil : Saint-Philibert de Tournus et Saint-Bénigne de Dijon

- Le mardi 17 mars 2026.

L'art des Clunisiens et l'architecture des Cisterciens

La révolution gothique

- Le mardi 24 mars 2026.

Les cathédrales gothiques : des écoles et des styles

- Le mardi 31 mars 2026.

Portails et tympans du Moyen Âge

- Le mardi 21 avril 2026.

La peinture gothique du XIV^e siècle et l'avènement de l'art profane

Les arts somptuaires d'Orient et d'Occident

- Le mardi 28 avril 2026.

Les plus beaux ivoires du Moyen Âge

- Le mardi 5 mai 2026.

Orfèvrerie et émaillerie

- Le mardi 12 mai 2026.

Les vitraux

- Le mardi 19 mai 2026.

Tissus et tapisseries