

Bibliographie

Transe et possession

- BASTIDE R., *Le rêve, la transe et la folie*, Paris, Flammarion, 1972.
- ESTRADE, J.-M., *Un culte de possession à Madagascar, le Tromba*, Paris, Anthropos, 1977.
- HELL, B., *Possession et chamanisme. Les maîtres du désordre*, Paris, Flammarion, 1999.
- HURBON L., *Dieu dans le Vaudou haïtien*, Paris, Payot, 1972.
- KOTT J., *Manger les dieux : essais sur la tragédie grecque et la modernité*, Paris, Payot, 1989.
- LEWIS I. M., *Les religions de l'extase*, trad. fr., Paris, PUF, 1977.
- MÉTRAUX A., *Le Vaudou haïtien*, Paris, Gallimard, 1958.
- MONFOUGA-NICOLAS J., *Ambivalence et culte de possession contribution à l'étude du bori-hausa*, Paris, Anthropos, 1972.
- ROUGET G., *La musique et la transe*, Paris, Gallimard, 1980.

Magie

- ANNEQUIN Jacques, *Recherches sur l'action magique et ses représentations (I^{er} et II^e siècles après J.-C.)*, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- BAILLIOT Magali, *Magie et sortilèges dans l'Antiquité romaine : archéologie des rituels et des images*, Paris, Hermann, 2010.
- BERNAND André, *Sorciers grecs*, Paris, Fayard, 1991.
- CARASTRO Marcello, *La cité des mages penser la magie en Grèce ancienne*, Grenoble, Jérôme Millon, 2006.
- CHAR Marie-Claude, CHARVET Pascal et OZANAM Anne-Marie, *La magie. Voix secrètes de l'Antiquité*, Paris, Nil Éditions, 1994.
- CHARVET Pascal et OZANAM Arme-Marie, *La magie : voix secrètes de l'Antiquité*, Paris, Nil éditions, 1994.
- GRAF Fritz, *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- HUBERT H. et MAUSS M., *Esquisse d'une théorie générale de la magie*, Année Sociologique, 7, 1904.
- JERPHAGNON Lucien, *Le divin César. Étude sur le pouvoir impérial à Rome*, Paris, Tallandier, 1991.
- LAMBERT Pierre-Yves, *La langue gauloise. Description linguistique, commentaire d'inscriptions choisies*, Paris, Errance, 2003.
- LÉVI-STRAUSS C., *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1958 (rééd. Presses Pocket, 1985), chap. 9 et 10.
- MARTIN Michaël, *La magie dans l'Antiquité*, Paris, Ellipse, 2012.
- MARTIN Michaël, *Magie et magiciens dans le monde gréco-romain*, Paris, Errance, 2005.
- MARTIN Michaël, *Sois maudit ! Malédictions et envoûtements dans l'Antiquité*, Paris, Errance, 2010.
- MASSONNEAU Éliane, *Le crime de magie et le droit romain*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1933.
- MAUSS Marcel, *Esquisse d'une théorie générale de la magie. Sociologie et anthropologie*, Paris, Presses universitaires de France, 2010, p. 3-141.
- MIDDLETON J., *Magic, Witchcraft and Curing*, New York, The Natural History Press, 1967.
- MOREAU Alain Maurice et TURPIN Jean-Claude (dir.), *La magie*, actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999, Montpellier, Publications de la recherche - Université Montpellier III, 2000.

- MOREAU Alain, *Le mythe de Jason et Médée. Le va-nu-pieds et la sorcière*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- TUPET Anne-Marie, *La magie dans la poésie latine*, Paris, Les Belles Lettres, 1976.

Chamanisme

- DELCOURT Marie, *Héphaïstos ou la légende du magicien*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- DÉTIENNE Marcel, *Les maîtres de vérité dans la Grèce archaïque*, Paris, François Maspero, 1967.
- DODDS Éric Robertson, *Les Grecs et l'irrationnel*, Paris, Flammarion, 1977.
- ELIADE Mircea, *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase*, Paris, Payot, 1951.

Religions africaines

- BALANDIER G., *Sociologie actuelle de l'Afrique noire*, Paris, PUF, 1955, rééd. 1982.
- BASTIDE R., *Le sacré sauvage*, Paris, Payot, 1972.
- CORNEVIN R., *Histoire des peuples de l'Afrique noire*, Paris, Berger-Levrault, 1963, 3e éd.
- DOUGLAS M., *De la souillure, essai sur les notions de pollution et de tabou*, trad. fr., Paris, Maspéro, 1971 ; La Découverte, 1992.
- FORTES M., *Œdipe et Job dans les religions ouest-africaines*, Paris, Mame, 1974.
- HAZOUME P., *Le pacte du sang au Dahomey*, Paris, 1937.
- HEUSCH L. de, *Pourquoi l'épouser ?* Paris, Gallimard, 1971. *Le roi ivre ou l'origine de l'État, mythes et rites bantous*, Paris, Gallimard, 1972.
- *La notion de personne en Afrique noire*, colloque international du CNRS, Paris, L'Harmattan, 1993.
- *Les religions africaines comme sources de valeurs et de civilisation*, Colloque de Cotonou (16-20 août 1970), Paris, Présence africaine, 1972.
- *Les religions africaines traditionnelles*, Rencontres internationales de Bouaké, Paris, Le Seuil, 1965.
- *L'expérience religieuse africaine et les relations interpersonnelles*, J. M. AGOSSOU éd., Abidjan, ICAO, « Savanes-Forêts », 1982.
- ORTIGUES E., *Religions du livre, religions de la coutume*, Paris, 1981.
- ORTIGUES M.-C. et E., *Œdipe africain*, Paris, Plon, 1973, 2e éd.
- PALAU MARTI M., *Le roi-dieu du Bénin*, Paris, 1964.
- *Peuples du golfe du Bénin, Aja-Evé*, Colloque de Cotonou, F. de MEDEIROS éd., Paris, Karthala, 1984.
- *Réincarnation et vie mystique en Afrique noire*, Colloque de l'université des sciences humaines, Strasbourg, 1963, Paris, PUF, 1965.
- ROSNY E. de, *Les yeux de ma chèvre*, Paris, Plon, 1981.
- THOMAS L. V. et LUNEAU R., *La terre africaine et ses religions*, Paris, L'Harmattan, 1980, 2e éd.
- THOMAS L. V., *La mort africaine, idéologie funéraire en Afrique noire*, Paris, Payot, 1982.
- TURNER V. W., *Les tambours d'affliction*, trad. fr., Paris, Gallimard, 1972.
- VERGER P., *Notes sur le culte des Orisa et Vodun*, Dakar, IFAN, 1957.
- VERNANT J.-P. éd., *Divination et rationalité*, Paris, 1975.
- ZAHAN D., *Religion, spiritualité et pensée africaine*, Paris, Payot, 1970. *Les religions de l'Afrique noire*, in H. C. PUECH éd., *Histoire des religions*, t. III, Paris, Gallimard, 1976, p. 572-653.

Vodou

- AUGÉ Marc, *Le dieu objet*, Paris, Flammarion, 1988.

- BAZIN Jean, « Retour aux choses-dieux », *Corps des dieux*, sous la direction de Charles Malamoud et Jean-Pierre Vernant, Paris, Gallimard, 1986, p. 253-273.
- CHOUCAN Michèle et DIANTEILL Erwan, *Eshu, dieu d'Afrique et du Nouveau Monde*, Paris, Larousse, 2011.
- CLORMÉUS Lewis Ampidu, « À propos de la seconde campagne antisuperstitieuse en Haïti (1911-1912). Contribution à une historiographie », Paris, Karthala, *Histoire et missions chrétiennes*, 24, 2012, p. 105-130.
- *Collectionneurs du Bénin. Héritages africains*, Cotonou, Fondation Zinsou, 2009.
- DESCOURTILZ Michel Étienne, *Voyage d'un naturaliste en Haïti. 1799-1803*, Paris, Plon, 1935.
- DIANTEILL Erwan, *La Samaritaine noire. Les Églises spirituelles noires américaines de La Nouvelle-Orléans*, Paris, éditions de l'EHESS, 2006.
- DREYER Edward, SAXON Lyle et TALLANT Robert, *Gumbo Ya-Ya. Folk Tales of Louisiana*, Gretna, Pelican Publishing Company, 1987.
- GILLI Bruno, *Heviesso et le bon ordre du monde. Approche d'une religion africaine*, Lomé, Éditions Haho, 1987.
- HAINARD Jacques, MATHEZ Philippe et SCHINZ Olivier (dir.), *Vodou*, Genève, musée d'Ethnographie, *Tabou*, 5, 2007.
- HAMBERGER Klaus, *La parenté vodou. Organisation sociale et logique symbolique en pays ouatchi (Togo)*, Paris, CNRS éditions / Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2011.
- HURBON Laënnec, *Les mystères du vodou*, Paris, Gallimard, 1993.
- HURBON Laënnec, *Religions et lien social. L'Église et l'État moderne en Haïti*, Paris, Cerf, 2004.
- JOUBERT Hélène, « Des dieux par centaines : arts et croyances yoruba », *Yoruba, une collection privée*, sous la direction d'Hélène Joubert et Philippe Heller, Saint-Cyprien, Éditions des collections de Saint-Cyprien, 2008.
- JOUBERT Hélène, « Connaître hier pour expliquer aujourd'hui : l'art divinatoire chez les Yoruba », *Arts d'Afrique. Voir l'invisible*, Bordeaux, Musée d'Aquitaine / Malakoff, Hazan, 2011.
- MAUPOIL Bernard, *La Géomancie à l'ancienne Côte des Esclaves*, Paris, Institut d'Ethnologie, 1988.
- MOREAU DE SAINT-MÉRY Médéric Louis Élie, *Description topographique, physique, civile, politique et historique de la partie française de l'isle Saint-Domingue*, Saint-Denis, Publications de la Société française d'histoire d'outre-mer, 2004.
- *Recettes des dieux. Esthétique du fétiche*, sous la direction de Nanette Jacomijn Snoep, Arles, Actes Sud / Paris, Musée du quai Branly, 2009.
- ROUGET Gilbert, *La musique et la transe : esquisse d'une théorie générale des relations de la musique et de la possession*, Paris, Gallimard, 1990.
- SAINT-JOHN Spenser B., *Haïti ou la République noire*, Paris, Plon, 1886.
- SEABROOK William B., *L'île magique : en Haïti, terre du vaudou*, Paris, Phébus, 1997.
- TALLANT Robert, *Voodoo in New Orleans*, Gretna (Louisiane), Pelican Publishing Company, 1998.
- VARIOUS ARTISTS, *Voodoo in America, 1926-1961 (Blues, Jazz, rhythm & Blues, Calypso)*, deux disques compacts et une brochure sous la direction de Bruno Blum, Vincennes, Frémeaux & Associés, 2012.
- *Vaudou — Vodun*, Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain, 2011.
- VERGER Pierre, *Dieux d'Afrique : culte des orishas et vodouns à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia, la Baie de tous les Saints au Brésil*, Paris, Revue Noire, 1995.
- VERGER Pierre, *Orisha. Les dieux yorouba en Afrique et au Nouveau Monde*, Paris, Métailié, 1982.

- Vodou. Autour de la collection Arbogast, sous la direction de Bernard Müller et Nanette Jacomijn Snoep, Paris, Loco / L'Atelier d'édition, 2013.
- VONARX Nicolas, *Le vodou haïtien. Entre médecine, magie et religion*, Québec, Presses de l'université Laval / Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012.

Le candomblé

- BASTIDE Roger, *Le candomblé de Bahia rite : Nagô*, Paris, Pocket, 2001.
- BASTIDE Roger, *Les Amériques noires. Les civilisations africaines dans le Nouveau Monde*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- BASTIDE Roger, *Les religions africaines au Brésil. Contribution à une sociologie des interpénétrations de civilisation*, Paris, Presses universitaires de France, 1995.
- CAPONE Stefania, *La quête de l'Afrique dans le candomblé. Pouvoir et tradition au Brésil*, Paris, Karthala, 1999.
- VERGER Pierre, *Dieux d'Afrique. Culte des orishas et vodouns à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique et à Bahia, la Baie de tous les Saints au Brésil*, Paris, Revue Noire, 1995.
- VERGER Pierre, *Notes sur le culte des orisa et vodun à Bahia, la Baie de tous les Saints, au Brésil et à l'ancienne Côte des Esclaves en Afrique*, Dakar, Institut français d'Afrique noire, 1957.

La santería

- ARGYRIADIS Kali, *La religión à La Havane. Actualité des représentations et des pratiques culturelles havanaises*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 1999.
- BASTIDE Roger, *Les Amériques noires. Les civilisations africaines dans le Nouveau Monde*, Paris, L'Harmattan, 1996.
- CABRERA Lydia, *La forêt et les dieux. Religions afro-cubaines et médecine sacrée à Cuba*, Paris, Jean-Michel Place, 2003.
- GOBIN Emma et MOREL Géraldine, « Pratiques religieuses (afro-)cubaines. Logiques rituelles, logiques sociales », *Ateliers d'anthropologie*, 38, consultable en ligne : <http://ateliers.revues.org/9345>
- KONEN Alain, *Rites divinatoires et initiatiques à La Havane. La main des dieux*, Paris, L'Harmattan, 2009.

Divers

- ANDERSON Benedict, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, Paris, La Découverte, 1996.
- ARGYRIADIS Kali et CAPONE Stefania (dir.), *La religion des orisha. Un champ social transnational en pleine recomposition*, Paris, Hermann, 2011.
- CAPONE Stefania, *Les Yoruba du Nouveau Monde. Religion, ethnicité et nationalisme noir aux États-Unis*, Paris, Karthala, 2005.
- Pour en savoir plus, on consultera le site Internet du projet Relitrans (Transnationalisation religieuse des Suds : entre ethnicisation et universalisation) : www.ird.fr/relitrans