

BIBLIOGRAPHIE

Amérique du Nord

- BATAILLE GEORGES, *Théorie de la religion*, Tel, Gallimard, Paris, 1986.
- BROWN JOSEPH EPES, *L'héritage spirituel des Indiens d'Amérique*, Éditions du Rocher/Le Mail, Monaco, 1996 (1990)
- DÉSY Pierrette Paule, « Amérique du Nord. Mythes et rites amérindiens », *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, sous la direction d'Yves Bonnefoy, Paris, Flammarion, 1999, t. 1.
- EPES BROWN Joseph, *Animaux de l'âme les animaux sacrés des Sioux Oglala*, Monaco, Éditions du Rocher, 1995.
- ERDOES Richard et ORTIZ Alfonso, *L'Oiseau tonnerre et autres histoires. Mythes et légendes des Indiens d'Amérique du Nord*, Paris, Albin Michel, 1995.
- FEEST Christian, *L'Art des Indiens d'Amérique du Nord*, Londres, Thames & Hudson, 1994.
- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, *Arts premiers*, tome II, Paris, Assouline, 2006.
- GEOFFROY-SCHNEITER Bérénice, *Arts premiers mode d'emploi*, Paris, Flammarion, 2012.
- HÉHAKA SAPA, *Les rites secrets des Indiens sioux*, Paris, Payot, 2004.
- LE BRIS Michel (dir.), *Indiens des Plaines. Les peuples du bison*, Paris, Hoëbeke, 2000.
- *Le Renouveau indien aux États-Unis. Un siècle de reconquêtes*, Paris, Albin Michel, 2001.
- *Les Premières Nations d'Amérique du Nord*, Tempora/Musée Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles, 2000, pp. 52-53.
- ROSTKOWSKI Joëlle, *La Conversion inachevée. Les Indiens et le christianisme*, Paris, Albin Michel, 1998.
- TORRENCE Gaylord (dir.), *Indiens des Plaines*, Paris, musée du quai Branly / Skira, 2014.
- VANDAMME ALAIN, "Indiens (Religion des — d'Amérique du Nord)", in Poupard Paul (dir.), *Dictionnaire des religions*, 2 vol., Presses Universitaires de France, Paris, 1993 (1984).
- VITART Anne, *Parures d'histoire : peaux de bisons peintes des Indiens d'Amérique du Nord*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1993.

Mésoamérique

- « Les religions précolombiennes. Des sacrifices pour la bonne marche de l'univers », dossier thématique, *Religions & Histoire*, 7, mars-avril 2006.
- AUGÉ Marc, *Génie du paganisme*, Paris, Gallimard, 2008 (1982).
- BAUDEZ Claude-François, *Une Histoire de la Religion des Anciens Mayas*, Albin Michel, Paris, 2002 / *La douleur rédemptrice. L'autosacrifice précolombien*, Paris, Riveneuve / *Les Mayas*, coll. Guide des Civilisations, Les Belles Lettres, Paris, 2004.
- BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, *De l'idolâtrie. Une archéologie des sciences religieuses*, Paris, Seuil, 1988.
- COE MICHAEL D., *Les premiers Mexicains*, Armand Colin, 1996.
- CONTEL José, « La statue au visage de serpents (collection Uhde). Nouvelles hypothèses sur le symbolisme de l'image de Tlaloc », *Le Mexique préhispanique et colonial. Hommage à Jacqueline de Durand-Forest*, sous la direction de Patrick Lesbre et Marie-José Vabre, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 73-93.
- DEHOUE Danièle et VIE-WORHER Anne-Marie, *Le monde des Aztèques*, Paris, Riveneuve, 2008.

- DEHOUE Danièle, *Essai sur la royauté sacrée en République mexicaine*, Paris, CNRS éditions, 2006.
- DESCOLA Philippe, *Par delà nature et culture*, Paris, Gallimard, 2005.
- DIDI-HUBERMANN Georges, *L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg*, Paris, Éditions de Minuit, 2002.
- DUPEY GARCIA Élodie, « Les peintures corporelles des dieux chez les Nahuas du Mexique (XV^e-XVI^e siècles) », *Décor des corps*, sous la direction de Gilles Boëtsch, Dominique Chevé et Hélène Claudot-Hawad, Paris, CNRS éditions, 2010, p. 379-386.
- DURAND-FOREST Jacqueline de, *Les Aztèques*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- GRAULICH Michel, « L'au-delà cyclique des anciens Mexicains », *La antropología americanista en la actualidad. Homenaje a Raphael Girard*, vol. 1, Mexico, Editores mexicanos unidos, 1980, p. 253-270.
- GRAULICH MICHEL, *L'art précolombien. La Mésoamérique*, coll. La grammaire des Styles, Flammarion, Paris, 1992 / *Le sacrifice humain chez les Aztèques*, Paris, Fayard, 2005 / *Mythes et rituels du Mexique ancien préhispanique*, Bruxelles, Académie royale, 1987.
- GRUZINSKI Serge, *Histoire de Mexico*, Paris, Fayard, 1996.
- *La Relation de Michoacán*, édition traduite en français et présentée par J. M. G. Le Clézio, Gallimard, Paris, 1984.
- LATOUR Bruno, *Sur le culte moderne des dieux faitiches*, suivi de *Iconoclash*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond / La Découverte, 2009.
- LOPEZ AUSTIN Alfredo, *Les Paradis de brumes. Mythes et pensées religieuses des anciens Mexicains*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2007.
- LOPEZ LUJAN Leonardo et FAUVET BERTHELOT Marie-France, *Aztèques. La collection de sculptures du musée du quai Branly*, Paris, musée du quai Branly, 2005.
- MANCINI Silvia, « La Santa Muerte et l'histoire des religions », *Santa Muerte* de Francis Mobio, Paris, Imago, 2010, p.153-164.
- MIGEON GÉRALD, "Mythe et archéologie. Les grandes cités tarasques", in *Archéologia* 393, pp. 38-47 (1^{re} partie), 394, pp. 50-57 (2^e partie), 2002
- MUSSET Alain, *De l'eau vive à l'eau morte. Enjeux techniques et culturels dans la Vallée de Mexico (XVI^e-XIX^e siècles)*, Paris, Recherche sur les Civilisations, 1991.
- OLIVIER Guilhem, « Le cerf et le roi : modèle sacrificiel et rite d'intronisation dans l'ancien Mexique » *Journal de la Société des américanistes*, 94/1, 2008, p. 191-230.
- PERCHERON NICOLE, "Christianisation et résistance indigène dans le pays quiché à l'époque coloniale", in *Rabinal et la vallée moyenne du rio Chixoy*, vol. II, M. F. Fauvet et al., CNRS, Paris, 1980, pp. 77-169.
- RAGOT Nathalie, *Les au-delà aztèques*, Oxford, Archaeopress (British Archaeological Reports, International Series), 2000.
- SELER Eduard G., « Costumes et attributs des divinités du Mexique selon le père Sahagun », *Journal de la Société des américanistes*, 5, 1908, p. 163-220 et 6, 1909, p. 101-146.
- SOUSTELLE JACQUES, *La pensée cosmologique des anciens Mexicains (Représentation du monde et de l'espace)*, Herman et Cie, Paris, 1940.
- TALADOIRE ERIC ET FALIGÈRE-KALFON BRIGITTE, *Archéologie et arts précolombien : la Mésoamérique*, Manuels de l'École du Louvre/RMN, 1995.